

**«Ключи от лета»- праздничная линейка**  
(Открытие лагерной смены-вариант 1)

Начальник лагеря: Доброе утро, дорогие ребята и взрослые! Вот и настало долгожданное теплое разноцветное лето. Ровно год прошёл с нашей последней летней встречи. Вы подросли, повзрослели!

Как много прекрасных улыбок  
Мы видим на лицах сейчас.  
И нет здесь печальных ошибок-  
Просто Лето приглашает всех нас!

Чтец 1:  
Встанем все мы в тесный круг,  
Не разнимем дружных рук.  
Нам без дружбы жить нельзя,  
Потому что мы друзья!

Чтец 2:  
Мы лагерь открываем  
Для самых лучших благ.  
И дружно поднимаем  
Нашего «Теремка» флаг.

Вожатая: Право поднять флаг детского пришкольного оздоровительного лагеря «Теремок» предоставляется командиру отряда. Внимание, на флаг!

Поднятие флага.  
На площадку выходят два папуаса.

Мальчик:  
Мы долго и трудно  
Дорогу искали,  
Но кто нам подскажет,  
Куда мы попали?

Девочка: Быть может, в Австралию?

Мальчик: В Африку, может?

Девочка: Наверно, неправильно шли. Кто поможет?

Мальчик: Я, кажется, вижу:  
Ребята стоят, пойдём к ним поближе. Пусть нам растолкуют,  
Откуда здесь дети,  
Какая страна...

Девочка: Такая на свете  
Наверно, одна,  
Где солнце, лужайка,  
И речка искриться,  
Где юный народ от души веселиться.

Вожатая: Вы, видно, туземцы? Аборигены?

Мальчик: Ну что вы, мы просто из лагерной смены!

Девочка: Лишь несколько дней дома мы провели  
И вот загорели, и чуть подросли.

Мы Дима и Лена! Учиться закончили.  
Значит, пора отправиться в лагерь,  
Чтоб там отдохнуть.

Девочка:  
Уже мы огромный проделали путь!

Мальчик:  
Но только, увы,  
До сих пор не нашли  
Тот лагерь, где б мы  
Отдохнуть все смогли!

Вожатая 1: Так это у нас!  
Загляните- ка к нам!  
Мы вам все расскажем,  
Поделимся вам!

Исполняется песня на мелодию «Песенка Красной шапочки» («Если  
долго, долго, долго...»)  
Если долго, долго, долго,  
Если долго по дорожкам,  
Если долго по тропинкам  
Прыгать, ехать и бежать,  
То, конечно, то конечно,  
То наверно, верно, верно,  
То возможно, можно, можно,  
Можно в лагерь к нам попасть!

Припев:

А-а-а, в лагере деревья вот такой вышины!  
А-а-а, в лагере площадки вот такой ширины!

А-а-а, вожатые и дети!

А-а-а, веселье, смех и ветер!

И-и-и все мои друзья!  
Здесь все мои друзья!

Но если ты такой пугливый,  
Если ты такой ленивый  
И не хочешь веселиться,  
В лагерь к нам не приходи!  
Здесь ведь нужно быть веселым,  
Жизнерадостным, смышленным,  
Заводным, неугомонным,  
Веселиться от души!

Припев:

А-а-а, в лагере деревья вот такой вышины!  
А-а-а, в лагере площадки вот такой ширины!  
А-а-а, вожатые и дети!  
А-а-а, веселье, смех и ветер!  
И-и-и все мои друзья!  
Здесь все мои друзья!

Ребёнок вожатому подаёт свиток.

Вожатая: Ребята, я думаю, всё у нас будет интересно. Ведь целых 18 дней мы будем все вместе! А вот записку мне странную мальчик принёс!

Текст:

Собрались повеселиться?  
Ну да как бы вот не так!  
Я большая мастерица,  
Всем устрою я бардак!  
Фу, противные детишки,

И девчонки, и мальчишки,  
Не видать от лагеря ключей,  
Вам. как собственных ушей!  
Если вы хотите праздник,  
То должны мне целый тазик  
Сладких вафель, шоколада,  
Яблок, груш и мармелада...  
Принести должны в болото,  
Можно это, можно то-то.  
Жду ответа очень мило!  
Подпись: Черепаха Тортилла!

Вожатая:  
Вот так странное послание:  
Смотрите дальше, здесь задание:  
От лета чтоб ключи достать-  
Сейчас всем нужно поиграть!  
Я подсказку вам даю:  
Ключ лежит на том краю.  
Чтобы ключик там найти,  
Болото нужно перейти!

Эстафета для отрядов «Перейти болото».

Вожатая: Что же мы будем делать, если не отыщем все ключи? Ведь тогда не будет веселого праздника, не будет хорошего отдыха! Нужно позвать Бабушку Тортиллу к нам на праздник! Пусть объяснит всем, что мы сделали ей плохого!

*Звучит музыка. Выходит Черепаха Тортилла*

Черепаха Тортилла:  
Привет, ребята! Как здесь мило!  
Знакомьтесь, бабушка Тортилла!  
Я пришла к вам из болота,  
Веселья захотелось что-то!  
Лагерь вздумали открыть?  
Отлично! так тому и быть!  
Вам и лето на дворе, и веселье детворе,  
Только бабушке Тортилле  
В этот день не по себе!  
Не поют со мной лягушки,  
Мои верны подружки!  
Мушки, те летят с болота,  
Одной сидеть мне не охота!

Вожатая:  
Бабушка Тортилла! Мы получили твое послание, но ничего не поняли! Что это такое?

Черепаха Тортилла:  
Вот, очки сейчас достала! (приглядывается)  
Я такого не писала!  
Чтоб с детей просить конфетки!  
Ну, скажите, правда, детки!  
Нет, и подчерк то не мой!  
Я пришла к вам веселиться,  
Песни петь и поиграть.

Нужно нам поторопиться  
Лагерь «Теремок» открывать!

Черепаша Тортилла:  
Эх, где моя молодость, где красота?  
Пошла бы я в лагерь, да я уж не та.

Вожатая: Бабушка Тортилла, что вы! Всегда так хорошо выглядите!  
Подарите нам ключи от лета!

Черепаша: Лето я люблю, детей!  
Вот попался б тот злодей,  
Что записку написал!  
А я добрая! Вот, специально принесла на праздник серебряный ключ  
от теплого лета.

*Черепаша вручает ребятам большой ключ*

Вожатая:  
Как здорово, что кто-то когда-то  
Решил детишкам радость подарить.  
Для этого всего лишь надо  
При школе летний лагерь открыть!  
Всем кажется, что так и надо!  
Какой восторг, какой успех!  
Приносит детям летний лагерь  
Здоровье, радость, силы, смех!

*А теперь ребята добро пожаловать в наш летний лагерь*

### **Открытие лагерной смены**

(вариант 2)

Ход мероприятия:

(Звучит фоновая музыка)

Ведущий 1: Здравствуйте!

Мы рады приветствовать вас!

Как много светлых улыбок

Мы видим на лицах сейчас!

Ведущий 2: Сегодня праздник открытия

Лагерной смены, друзья.

Давайте познакомимся друг с другом. Меня зовут...

Маши..... Кати - покажитесь;

.Максимы.... Димы - улыбнитесь

.Даши.... Леры наклонитесь;

...Сережи Вани - отзовитесь;

.Пети.... Саши - потянитесь;

Иры..... Лены - причешитесь;

Артемы... Кириллы - похлопайте;

Сережи..... Вики - потопайте;

Наси.... Жени - попрыгайте;

.. А Софии и всех, кого не назвала- помашите ручкой.

Молодцы, ну что познакомились? А сейчас я хочу представить вам начальника школьного лагеря \_\_\_\_\_

Зам. начальника: Дорогие ребята, разрешите вас сердечно поприветствовать на открытии лагерной смены «Солнышко!». Девиз нашего лагеря - «Дружба, взаимопомощь, дисциплина, спорт, веселье». Призываю вас запомнить эти важные слова и неукоснительно соблюдать правила поведения в детском оздоровительном лагере.

- На веселье, отдых и оздоровление все настроены?

Ребята: Настроены!

Зам. начальника: Отряды, равняйся, смирно, командирам доложить о готовности отрядов. (командиры отрядов сдают рапорты)

Вольно.

А сейчас немного поиграем. Вы не против?

Праздник мы сейчас откроем,

Чудо-игры здесь устроим.

Повернитесь все друг к другу,

И пожмите руки другу.

Руки вверх все поднимите

И вверху пошевелите.

Крикнем весело: "Ура!"  
Игры начинать пора!!!  
Вы друг другу помогайте,  
На вопросы отвечайте  
Только "Да" и только "Нет"  
Дружно дайте мне ответ:  
Если "нет" вы говорите,  
То ногами постучите,  
Если говорите "Да"-  
В ладоши хлопайте тогда.  
В школу ходит старый дед.  
Это правда, дети?.. (Нет - дети стучат ногами).  
Внука водит он туда?  
Отвечайте дружно... (Да - хлопают в ладоши).  
Лед - замерзшая вода?  
Отвечаем дружно... (Да).  
После пятницы - среда?  
Дружно мы ответим... (Нет).  
Ель зеленая всегда?  
Отвечаем, дети... ( Да).  
День Рожденья - день веселый?.. ( Да)  
Ждут вас игры и приколы?.. ( Да)  
С юмором у вас в порядке?.. (Да)  
Сейчас мы делаем зарядку?.. (Нет)  
Именинницу поздравим?.. (Да)  
Или к бабушке отправим?.. (Нет)  
(Фоновая музыка)  
Ребенок 1: Наступает снова лето,

Все мы солнышком согреты,

Дарит нам тепло оно,

ВЕСЕЛИМСЯ, решено.

Ребенок 2: Лагерь летний открываем,

От души вас приглашаем:

Будем петь, играть, смеяться,

Будем СПОРТОМ заниматься!

Ребенок 3: Что нам всем для счастья нужно?

Вместе жить, конечно, ДРУЖНО!

Ребенок 4: Коль проблемы невзначай –

Друга тут же выручай.

И еще, внимание:

Взаимопонимание.

Ребенок 5: Чтобы лагерь не покинуть,

Соблюдайте ДИСЦИПЛИНУ!

Ведущий 1: Отчего так много света?

Отчего нам так тепло?

От того, что это лето

На все лето к нам пришло.

Ведущий 2: Ребята, а сейчас давайте вместе поприветствуем лето, Я говорю первые строки, а вы дружно отвечаете “Привет!”

Лету, лету красному - привет!

Небу, небу ясному - привет!

Солнышку, что всех ребят превращает в шоколад

Привет, Привет, Привет!

(Фонограмма «Песенка о лете», выход лета)

Лето: Здравствуйте, друзья,

Не одна я к вам пришла



Друзей своих привела.

- Только куда же спрятались наши гости? Давайте вместе их найдем. Будьте внимательны и повторяйте все движения за мной.

Веселая музыка

Нагнулись все вправо, может быть здесь?

Еще разок влево. Нет. Прошу всех присесть.

Да где же они? Сейчас догадаюсь...

Я выяснить все до конца постараюсь.

Поищем-ка сверху. Повыше прыжок!

Подняли вверх руки и поворот.

На правой ноге чуть-чуть поскакали.

Наверное, плохо мы с вами искали.

Мы были словно тайные агенты,

Давайте подарим себе аплодисменты!

Ведущий 1: Молодцы, ребята, но гости наши не нашлись, наверное, они хотят, чтобы вы сами догадались, кто помогает нам набраться сил и здоровья летом.

Что ж сейчас проверим,

Для кого мы летом широко откроем двери.

Я принесла для вас ребятки

Веселые ромашки-загадки!

Быстро ромашку срываем,

Вместе все читаем,

И громко отгадку называем. - Отгадайте вы мои загадки:

Фоновая музыка

Загадки

1. Весь мир обогревает

Усталости не знает,  
Улыбается в оконце,  
И зовут его все ... (солнце) – картинка солнышко

2. Через нос проходит в грудь  
И обратный держит путь  
Он невидимый, и все же,  
Без него мы жить не можем. (воздух) –в руках воздушные шары

3. Чтобы лился дождик с неба,  
Чтоб росли колосья хлеба,  
Чтобы плыли корабли,  
Чтоб варились кисели,  
Чтобы не было беды —  
Жить нельзя нам без ... (воды) – бутылка с водой, брызгать на детей  
Солнце: Чтоб здоровье сохранить,  
Организм свой укрепить,  
Знает вся моя семья  
Должен быть режим у дня.  
Воздух: Следует, ребята, знать  
Нужно всем подольше спать.  
Ну а утром не лениться —  
На зарядку становиться!  
Вода: Чистить зубы, умываться,  
И почаще улыбаться,

Закаляться, и тогда

Не страшна тебе хандра.

Лето: А мы, конечно, вам поможем, ведь солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья! И, если вы согласны, давайте вместе скажем девиз сегодняшней смены: солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!

Ребята: Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!

Танец стихий

Ведущий 2: Чтобы отдых был увлекательным и интересным, с вами будут работать самые лучшие люди. Ребята, угадайте кто они. Отгадки кричите хором!

На зарядку кто с утра

Отведет вас, детвора?!

Без него мы как без рук,

Ну, конечно, наш ..... (физрук)

А как зовут нашего физрука?

Если очень заболели

Уши, нос и голова,

Беспокоить нашу службу

Можно с самого утра!

И с ангиной не ворчи,

Все равно спасут ..... (врачи)

Скажите, кто так вкусно

Готовит щи капустные

Пахучие котлеты, салаты, винегреты? (повар)

Все ребята им, как дети

Оли, Коли, Светы, Пети.

Всегда помогут, ребятам-мечтателям

Они не вожатые, а ... (воспитатели)

В хозяйстве он незаменим.

Бумагу, ручку, пластилин

И все вопросы разные решает только он.

В лагере он – самый главный, кто же это? (начальник лагеря)

И самые главные участники...

Мальчишки или девчонки?

Весной венки из одуванчиков

Плетут, конечно, только...

Болты, шурупы, шестерёнки

Найдешь, конечно, у...

Коньки на льду чертили стрелочки,

В хоккей весь день играли...

Болтали час без передышки

В цветастых платяцах...

При всех померяться силёнкой,

Конечно, любят лишь...

Боятся темноты трусишки

Все как один одни...

(Звучит музыка. Вбегает Баба Яга)

Баба Яга: Караул! Спасите! Помогите! Ограбили... чуть не убили... Увезли неизвестно куда... а... а...

Леший: (выбегает) Кого убили?! Кого ограбили?!

Баба Яга: Ой, чур меня, чур! Изыди, разбойник, сгинь окаянный!

Леший: Ты чего это, старая кочерга. Раскудахталась?

Баба Яга: Леший, ты что ли? Тьфу, а я тебя за разбойника приняла. За еного рэкетира окаянного.

Леший: Какого такого «рэкетира»? Ты чего, старая, опять дивиди до третьих петухов смотрела?

Баба Яга: Да ничего я не смотрела, я же тебе русским языком говорю ограбили, чуть не убили бедную старушку, увезли неизвестно куда-а-а (причитает)

Леший: Тьфу! Ежа тебе за шиворот! Да говори ты толком! Что случилось? Ну?!

Баба Яга: Беда, Леший, волшебные шарики желаний украли!

Леший: Кто?

Баба Яга: Кто, кто! Дед Пихто! Я тебе полчаса уже толкую, что меня ограбили, а ты все «Кто» да «Кто». Шарики волшебные, говорю, украли.

Леший: Да куда ж ты, старая мухоморина, глядела?! Я же тебе строго-настрого наказал – глаз с них не спускать! А ты?

Баба Яга: А я и не спускала, а тут этот чёрт лохматый ворвался, давай из нагана палить; чуть не убил, проклятый, хватъ шарики наши и был таков. Я было кинулась за ним в погоню... Да где там... Разве моя ступа за ихним мерседесом угонится?!

Леший: Ладно причитать-то. Давай лучше думать, как их вернуть.

Баба Яга: А, может, мы у ребятишек помощи попросим, вон их сколько!

Леший: Заварила кашу, так помалкивай, без тебя знаю, что делать! Эй, ребятушки, поможете нам?!

Ребята (хором): Да!

Леший: Вот и ладно! Тогда возьмитесь все за руки, Взялись!

А теперь дружно повторяйте за мной волшебные слова:

Мы встречаем праздник лета! (ребята повторяют)

Праздник солнца, праздник света! (ребята повторяют)

К нам сюда слетайтесь, птицы! (ребята повторяют)

Будем петь и веселиться (ребята повторяют!)

Баба Яга: А теперь все вместе: «Раз, два, три! Ветер шарики неси».

(Звучит фонограмма «Пепи длинный чулок». Танец.)

Баба Яга: Ты, кто?

Пеппи. Я Пеппи длинный Чулок. Ваши шарики?

Баба Яга: Конечно, конечно, мои. Спасибо тебе добрая девочка. За твою доброту, я дарю тебе волшебное зеркальце.

Леший: Не забудь дать инструкцию по применению.

Баба Яга: Опять ты мудреными словами говоришь. Какую еще штрукцию?

Леший: Это значит, правила применения.

Баба Яга.: Правила обыкновенные. Сначала надо шлова заветные произнести: «Свет мой, зеркальце, скажи да всю правду доложи», - а потом и шпрашивай, что хочешь увидеть. Например, што делается в 1 отряде или куда пошли воспитатели. Все зеркальце покажет.

Пеппи: Вот спасибо, бабуля! Это замечательный подарок!

Ведущий 1: Ну что, Баба-Яга и Леший, успокоились. А у нас для вас есть еще подарок. Ребята из 2 отряда подготовили для всех «Танец веселых утят». Сейчас они его для вас исполнят.

Баба Яга: С удовольствием посмотрю!

(Баба Яга берет девочек и с Лешим отходят в сторону. Звучит фонограмма, дети танцуют танец «Улыбка»)

Ведущий 2: Спасибо вам, ребята, за веселый танец. Поздравляем вас с открытием лагерного сезона. Желаем вам весело провести время, проявить все свои самые лучшие способности, укрепить свое здоровье, отлично отдохнуть и найти новых друзей. А еще хотим поделиться с вами одним рецептом счастливого лета.

Мы откроем вам секреты

И поделимся рецептом:

Возьмем мы смеха два стакана

И добра два килограмма,  
Пару ложек эстафет,  
Разных игр большой пакет  
Танцев-манцев два ведра,  
Песен звонких до утра,  
Рисования кусочек,  
Праздника цветной пучёчек.

Ведущий 1: Спасибо, Баба Яга. Мы так и сделаем.

Ребята, вы хотите быть всегда счастливыми (ДА)

Смелыми? Первыми? Умными? Сильными? (ДА)

Хотите море солнца летом (ДА)

В наших силах сделать это!

Ведущий 2: По окончании нашего праздника мы хотим, чтобы все вы произнесли клятву. Клянемся свято чтить традиции и законы лагеря «Солнышко», примерно вести себя на лагерной земле, образцово содержать свой отрядный уголок, петь, играть, танцевать, всё съесть! Клянемся?

Все: Клянемся! Клянемся! Клянёмся!

Клянемся быть добрыми и дружными. Клянемся!

Клянемся быть веселыми и задорными. Клянемся!

Клянемся делать по утрам зарядку и заниматься спортом. Клянемся!

Клянемся не вешать нос, не лениться, не плакать, не стонать,

не жаловаться на трудности и скуку.

Клянемся! Клянемся! Клянемся!

Если мы нарушим эту клятву, то пусть ...

- нас навсегда лишат денег на мороженое;

- порвутся все любимые джинсы;

Согласны?

- сядут батарейки в наших планшетах;
- нас перестанут пускать на погулки;

Согласны?

- запутаются шнурки на наших кроссовках;
- проиграет наша любимая команда;
- пройдет бульдозер по нашим любимым дискам.

Согласны?

А теперь клятва воспитателей!

Ведущий читает, а воспитатели после каждой строчки говорят «Да,!»

- Детям в лагере поможем всегда?
- Нас не пугает проблем чехарда!
- Детей усыпить для нас ерунда!
- Клянёмся их не лупить никогда!
- Только слегка пожурить иногда!
- Будем спокойны, как в речке вода!
- Мудрыми будем, как в небе звезда!
- Чтобы успеть и туда, и сюда!

Воспитатели: Клянёмся! Клянёмся! Клянёмся!

Ведущий 2:

Пришла пора закончить представление,  
И каждый в нём участвовать был рад.

Ведущий 1:

Лагерной смены теперь путь открыт,  
Лето веселой улыбкой манит.

Ведущий 2:



Мы желаем вам успеха и заливистого смеха,

Творите и дерзайте в лагере друзья

Ведь скучать и хныкать здесь никак нельзя.

«Утренняя».

- Раз, два!
- Три, четыре!
- Три, четыре!
- Раз, два!
- Солнце только что проснулось
- И ребятам улыбнулось!
- Поскорей, дружок, вставай.
- На зарядку выбегай.
- Солнце светит
- Ярко - ярко!
- Нам от солнца
- Жарко-жарко!
- Солнышко, сильнее грей.
- Воду в речке нам согрей!
- Солнце, воздух и вода
- С ними здорово всегда!

«Дружная».

- Раз, два!
- Три, четыре!
- Эй. Ребята, шире шаг!
- Нет, наверно, в целом мире

- Веселей, дружной ребят!
- Не грустят в семействе нашем
- Мы поем, танцуем, пляшем!
- Все занятия хороши-
- Веселимся от души!
- Все сумеем сделать сами
- И письмо напишем маме.
- Эй, дружок, не унывай.
- Нашу песню запевай!

### «Кричалки»

Бала-бала-ми, хэй!

Чика-чика-чик, хэй!

Чик, хэй! Чик, хэй!

Чик-чирик-чик!

Хэй, хэй!

Не берегу

Большой реки

Пчела ужалила

Медведя прямо в нос.

«Ой-ей-ей-ей!» -

Взревел медведь

Сел на песок

И начал петь.....

Парам-парэра!

Хэй!

Парам –парэра!

Хэй!

Парам-парэра!

Хэй! Хэй! Хэй!

Завтрак съели, шас обед.

Ужин будет позже,

Мы голодные дав-но:

Кишки прилипли к коже.

Мы в столовую идем:

Все съедим и чай попьём.

Ты, наш лагерь золо-той.

Мы всегда с тобой, с тобой.

Мы хотим с тобой дру-жить

Веселить тебя, сме-шить.

Олейла, олейла!

О-мара-тики-тамба!

О-мара-тики-тамба!

О–маса-маса-маса!

О-малу-малу-малу!

Эй!

Раз - в ногу! В ногу раз!

Нас много! Много нас!

Рей знамя! Знамя рей!

Кто с нами, тот смелей!

А девиз у нас таков:

Больше дела, меньше слов!

\*\*\*

Раз, два! Пацаны!

Три! Четыре! И девчата!

Раз, два! Кто же мы? -

Обалденные ребята!

Не страшны нам труд и грусть,

Нам с дороги не свернуть.

Будем вместе мы всегда,

Мы теперь одна семья!

### Спортивно-познавательная игра «Олимпийский резерв»

#### **Цели и задачи:**

- повысить интерес к занятиям спортом и физической культурой;
- ознакомление учащихся с олимпийскими видами спорта;
- пропаганда здорового образа жизни.

**Участники:** разновозрастные команды

#### **Вступительное слово**

Олимпийские игры привлекают к себе пристальное внимание миллионов людей нашей планеты. Сегодня вы станете участниками спортивно-познавательной игры «Олимпийский резерв». Как и все спортивные соревнования откроем нашу игру исполнением гимна, но необычного, а посвященного олимпийским играм в Сочи и написанного специально для юных олимпийцев (для исполнения гимна прошу всех встать). Гимн юных олимпийцев — исполнение.

Как вы поняли, речь сегодня пойдет об олимпийских играх. 7 февраля в Сочи был дан старт главному спортивному событию — Зимним Олимпийским играм. Предлагаю вернуться к церемонии открытия и вспомнить самые яркие моменты этого торжественного мероприятия. Видео с открытия Зимних Олимпийских игр. Всю неделю мы с волнением следили за выступлением наших спортсменов на Олимпийских играх и результаты не заставили себя ждать.

### **Презентация про олимпийские медали сборной России.**

Сегодняшняя спортивно-познавательная игра не случайно носит название «Олимпийский резерв». Вы будущее нашей страны, возможно кого-то из вас мы увидим на одной из следующих Олимпиад. А для начала наше жюри оценит ваши знания об Олимпийских играх и спорте в целом. Сегодня нашу игру будет оценивать компетентное жюри в составе:

### **Представление членов жюри.**

Первым этапом игры будет представление команд. Жюри оценит оригинальность выбранного вами названия и эмблемы, а также слаженность исполнения девиза.

#### **1. Представление команд (название, девиз, эмблема, оригинальность)**

3 — 5 баллов

#### **2. Разминка «Виды спорта» (оценивается кол-во угаданных видов)**

(1 дополнительный балл за артистизм)

#### **3. Буримэ (СПАРТАКИАДА) (оценивается по кол-ву слов)**

#### **4. Физкультминутка**

#### **5. Придумать кричалку из предложенных слов**

#### **Кричалка (ДРУГ — КРУГ, СПОРТ — РЕКОРД, ОЛИМПИАДА - НАГРАДА)**

(оценивается рифма и слаженность исполнения)

1 — 3 балла

#### **6. Биатлон «Песни о спорте»**

(первый выбывший — 3 балла, следующий — 4 балла, победитель — 5 баллов)

#### **7. Эстафета «Одень туриста»**

(I место — 3 балла, II место — 2 балла, III место — 1 балл)

за потерю снаряжения — минус 0,5 балла

### **Подведение итогов**

### **Дорожная азбука в загадках**

(Отгадки написаны справа налево)

<b>А</b> Выезжаем на природу! Будем изучать погоду! Собираем карты, глобус И садимся на... (суботва)	<b>Б</b> Смотрят все разинув рот, Как огромный пароход, Повидавший целый мир, Тащит маленький... (рискуб)	<b>В</b> Как блестит на солнце рама! Удивляется сосед - Целый день учусь упрямо Я водить... (деписолев)
<b>Г</b> А у нас в семье веселье - Отмечаем новоселье! Переехали за миг! А помог нам... (кивозург)	<b>Д</b> Это что там под Луной? Дыня с дом величиной? В небесах парит корабль Под названьем... (ьлбажирид)	<b>Е</b> Ёлка - радость у стола, Но для площади мала. Сквозь пургу и сквозь метель К нам на праздник едет... (ьле)
<b>Ё</b>	<b>Ж</b>	<b>З</b>

<p>Кто там целый огород На себе домой везёт? На колючий шар похож. Вы узнали? - Это... (жё)</p>	<p>Муравейник на дороге, Надо посмотреть под ноги. Муравьи собрались в круг - В плен захвачен черный... (куж)</p>	<p>На педали давят ноги! Эй! Не стойте на дороге! Всех предупредить помог Об опасности... (коновз)</p>
<p><b>И</b> Мы кладём в багажник вещи, Рядом ключ, отвёртка, клещи, Молоток и клей "Момент". Взят в дорогу... (тнемуртсни)</p>	<p><b>Й</b> Всё случается в дороге, Можно поцарапать ноги. И поэтому в поход Мы берём с собою... (дой)</p>	<p><b>К</b> Скорость, только ветра свист, Всё шоссе как гладкий лист Укатать его помог Нам асфальтовый... (котак)</p>
<p><b>Л</b> Без деревьев мы ни шагу, Мебель делаем, бумагу! И для этого привёз Их из леса...(зовосел)</p>	<p><b>М</b> Под большими городами Всё подземными ходами Перепутано хитро - Возит там людей... (ортем)</p>	<p><b>Н</b> Чтоб в дороге не устать, Надо правильно шагать, Совершая марш-бросок - Носу с пятки на... (косон)</p>
<p><b>О</b> Лавки, крыша-козырек И с мороженым ларек! Вам знакома обстановка? Это место -... (аквонатсо)</p>	<p><b>П</b> Машут вслед листвою кроны, А за ним бегут вагоны. Весело под стук колёс Мчит по рельсам... (зоворап)</p>	<p><b>Р</b> Дайте мне скорей ответ! Вот пройдёт немного лет И с Земли быстрее света К звёздам полетит... (атекар)</p>
<p><b>С</b> Перед нами чудо-птица, Всех прошу скорей садиться, Отправляется в полёт Быстрокрылый... (тёломас)</p>	<p><b>Т</b> Из воды торчит кабина, Здесь болото, здесь трясина, Мы застряли, ну хоть плач, Помогает нам... (чагят)</p>	<p><b>У</b> Кто, отправившись в поход, Целый дом с собой берет? Груз тащить - такая пытка, Медленно ползет... (актилу)</p>
<p><b>Ф</b> По дороге на карете, Едут взрослые и дети, Бубенцов слышит звон. Знаем, это -... (нотэаф)</p>	<p><b>Х</b> Чтоб ходить зимой гулять, Надо шубу одевать!  Из сугробов строим город, Нам не страшен сильный... (долох)</p>	<p><b>Ц</b> Океанские просторы, Волны высотой с горы. Нет опасней, знаем сами, Прячьтесь все, идёт... (имануц)</p>
<p><b>Ч</b> Ни копыт и ни рогов, Панцирь скроет от врагов! Путешествует без страха, Под защитой...</p>	<p><b>Ш</b> Мы летим под облаками, Мы их трогаем руками, Поднимает в небо пар Наш большой</p>	<p><b>Щ</b> В дом приходим - моем руки! Ну а туфли? Ну а брюки? Не беда, легко и четко</p>

(ахапереч)	воздушный... (раш)	Грязь убрать поможет... (актёщ)
<b>Ъ</b> Знаем, есть и въезд и съезд, Есть подъём, и есть подъезд, Нам без них нельзя никак, Очень важен... (канзйыдревт)	<b>Ы</b> Я не знаю, в чём секрет, Слов на эту букву нет, Только буквы все важны, Мы запомним букву... (ы)	<b>Ь</b> Чтобы ездить без проблем, Знаки надо знать нам всем. Только не поймём никак, Где же в знаках... (канзйикгям)
<b>Э</b> Мы хотели ехать прямо, Посреди дороги - яма, И дорожный оператор Шлёт нам в помощь... (ротаваксэ)	<b>Ю</b> Лето - жаркая пора, Едет к морю детвора! Подколес весёлый стук Поезд движется на... (гю)	<b>Я</b> Это что там в дымке тает, Птицей по волнам летает? Паруса меняет вахта, Держит нос по ветру... (атхя)

### «Праздник эколога» - театрализованное представление

*Атрибутика: у ребят на груди изображения разной фауны трилобит  
Трилобиты- мелкие водные животные, были хозяевами Полеозоя.  
они выходят на середину сцены и ведут диалог.*

**Ф1:** Энергия обращается ко всем, кому не безразлична судьба нашего района, кто хочет чтобы он был чистым и зеленым. Давайте не будем равнодушными, давайте бить во все колокола. Кто это сделает если не мы.

**Ф2:** Да, печальную эстафету принимает от нас грядущее тысячелетие. Набатным колоколом звучит слово "экология" сегодня.

**Ф3:** Экология, что это такое? В переводе с греческого - наука о доме, о среде окружающей нас.

**Ф1:** С развитием цивилизации воздействие людей на природу становилось все более и более мощным, и к концу 20 столетия приобрело планетарный характер. Природа сама уже не могла залечить нанесенные ей раны.

**Ф2:** Первыми забили тревогу ученые, потом врачи, журналисты и политики. Слово "экология" стало модным.

*Танец*

*1-ая сценка: на сцену выходят три человека под музыку. Они расбрасывают мусор.*

**1-ый:** Куда бы выкинуть мусор?"

**2-ой:** Да ты че, выкидывай прямо на землю!!

**3-ий:** Да не парься, кидай тут, какая разница, где мусор. Выкидывать хочешь тут или там, всем все равно!

*На сцену вылетают 3 супермена*

**1-ый:** Что вы делаете? От таких, как вы, наш мир рушится!!

**2-ой:** Да как вам вообще не стыдно, за такое вам руки отрубить надо!!!

**3-ий:** Давайте-ка их проучим: накидаем в их комнатах весь мусор с леса и закроем их там

**1-ый:** А давайте, будут знать как кидаться мусором где попало

**1-ый:** Не надо, мы больше не будем кидаться мусором

**2-ой:** Да, мы больше не будем! Можно нам стать спасателями планеты тоже?

**3-ий:** Да, и я тоже хочу!!

**2-ой:** Конечно можно, все, кто хотят, могут записаться в нашу команду.

**3-ий:** Давайте сохраним планету вместе!

*Сценка заканчивается*

**Ф3:** Еще совсем недавно мы со спокойной совестью охотились, ловили рыбу, собирали охапки цветов, грибы, ягоды.

**Ф1:** Еще вчера мы и не подозревали, что мир так изменился, что Земля уже далеко цветущий сад!

**Ф2:** Еще вчера мы всерьез не задумывались, а хватит ли будущим поколениям чистой воды и чистого воздуха. Еще вчера... А сегодня?

**Ф3:** Сегодня более одной тысячи видов Животных и 25 тысяч растений находятся на грани исчезновения. Уходят тигры, орлы, соколы, львы, медведи - могучие и величавые.

**Ф1:** Уходит радость: без птичьих песен пустым и скучным кажется лес.

**Ф2:** Птицы знакомые и незнакомые, - наши далекие и близкие соседи по планете. Нельзя не проникнуться восхищением к этим пушистым комочкам жизни, которых ждут небо, дорога, ветры и звезды...

**Ф3:** И каким безжалостным выглядит при мысли о нелегкой птичьей судьбе охотничье ружье или рогатка!

*2-ая сценка выходят два человека.*

**1-ая:** Вот в наше время все было по другому кругом было чисто, и нельзя было на улице увидеть бумажки или бутылки!

**2-ая:** Да, Клементьевна, это точно, посмотри вокруг.

**Ф13:** Каждый день фауна земного шара становится беднее на один вид животных.

**Ф1:** Каждую неделю мы навсегда теряем один вид растений

**Ф2:** За одну минуту вырубаются 20 гектаров лесов

**Ф3:** 5 миллиардов тонн углекислого газа ежегодно выбрасываются в

атмосферу Земли



**Ф1:** Экологическая катастрофа нависла темной тенью над каждым человеком земля

**Ф2:** Реки! Эти голубые артерии , питающие озера, моря, океаны?!

**Ф3:** Сегодня многие реки Земли превратились в кладбища рыб.

**Ф1:** Реки наполнили мусором, нефтью, тольной пылью, смолой, красками, кислотами, ядами, обрывками пластика, пеной стиральных порошков.

*Финальная песня «Вместе весело шагать»*

**Ф2:** Сегодня мы, люди, дети своего времени, задумываемся, размышляем о нашем сегодняшнем дне, о наших заботах, радостях, надеждах, проблемах.

**ВСЕ ВМЕСТЕ:** Береги свою планету, ведь другой на свете нет!

**Экологическая сказка для детей младшего школьного возраста  
«Про речку»**

Опушка. Лесная полянка. Меж деревьев ходит старушка.  
Звучит «Песня о России».

Посмотри, как всё красиво,  
Посмотри, простор какой.  
Точно мать, склонилась ива  
Над заснувшей рекой.  
Ветерок взметнулся разом,  
Облаков прорвав кольцо,  
И ромашка жёлтым глазом  
Смотрит солнышку в лицо...  
Старушка (выходит на поляну):

- С добрым утром, добрый лес,

Полон сказок и чудес.  
Утро доброе, но что-то  
Очень тихо. Не к добру.  
Это мне не по нутру.  
Странно как-то всё затихло.  
Не случилось ли беды?  
Но , постойте, вот ведь лихо,  
Кто-то бродит у воды...  
(Идёт в сторону реки, где бродит медведь)

- Здравствуй, Миша, что ты бродишь?

Что-то ищешь - не находишь?

Медведь( держась за зубы):

- Ничего я не ищу,

Зубы разлепить хочу,

Воду пил, они и слиплись,  
Раздираю- ни гугу...

Старушка (перебирая вещи в корзинке):

- Я беде помочь могу.

Вот те... щётка,

Вот и паста -

Поработай ими в пасти...

Медведь (почистив зубы):

- «Бленд-а – мет»-то «Бленд-а – метом»,

Благодарен я за это,

Но, старушка, как я зол,

Ведь вина тому -фенол.

Слишком им река полна,

Им отравлена до дна.

Речка наша мёртвой стала,

Даже комаров не стало.

Рыбы нет, и нет лягушек -

Распугал яд всех квакушек.

Трудно стало жить на свете.

Тот завод за всех в ответе.

Старушка:

-Эй ,медведь, коль нету рыбы,

Грибы, ягоды сорви ты !

Медведь:

-Кушать ягоды чревато!

Жить пока ещё хочу,

Лучше мёду поищу.

Старушка:

-Чем же ягоды опасны?

Медведь:

-Ты надеешься напрасно

Витамины в них найти.

Отравили всё дожди

Дымом серным из трубы.

Старушка:

- Что, опять завод виною?

Медведь:

— Он, конечно, я не скрою.

Старушка:

— Что же делать? Как нам быть?

Как природу защитить

От халатности такой?

Человек всему виной!

Действие 2.

На полянку выбегает Утка.

Утка:

— Ой, спасите! Помогите!

Моих деток защитите!

Их охотник злой унёс.

С ним огромный страшный пёс!

Все бросаются в погоню. Смена декораций. Охотник у куста, из-за которого выглядывает мешок. Рядом пёс.

Охотник:

— Ох, Полкан, мы зря бродили

Целый день с тобой в лесу,

Не поймали ни оленя,

Ни красавицу-лису.

Лишь утята нам достались .

Не ушли от нас, попались.

Заглядывает в мешок.

Больно тощи только, ух!

Весь облез и выпал пух.

Ну и птицы! Чудо-юдо!

Вы ,облезлые ,откуда?

Два утёнка выходят из-за куста:

— Наша мама запрещала

В речке плавать,

Не послушались мы—

Вот пух наш больше не растёт.

1 Утёнок:

—Крылья (просто ужас) слиплись!

2 Утёнок:

— Ну а горлышки осипли.

Пёс:

—Это речка виновата,

Что страдают так утята?

То-то странно, в речке той

Нет ни летом, ни зимой

Ни одной живой рыбёшки.

Охотник:

—Жаль утят. Бегите, крошки,

Проку нет от вас таких.

Поищу теперь других.

На авансцене появляется утка , к которой бегут утята.

Утка:

—Добрый ты, охотник, видно.  
Только, человек, обидно,  
Что не видишь ты вреда  
От завода-исполина,  
Где работал ты всегда.

Все уходят, оставляя Охотника, Пса и Медведя.  
Действие 3.

Медведь:

—Повсюду тишь. Молчит камыш.  
Над речкой поднимается туман.  
Ты ядами, завод, опять коптишь,  
Над трубами вздымая их вулкан.

Охотник:

—Верно, люди в том повинны.  
Виноват ещё прогресс!  
Оттого страдает лес,  
И река, и всё живое.  
Тайну вам я не открою,  
Что фенол в реке плывёт,  
В небе — сера круглый год.  
Нужно нам для очищенья  
Обновить сооруженья.  
Это знал ведь я всегда,  
Но не думал, что беда  
Будет так реальна вскоре.

Медведь:

—Горе ведь оно и горе.  
Будь ты мудрым, человек,  
Не вреди природе ввек!

Охотник:

—Всё немедленно исправим,  
Всюду фильтры мы поставим.

Уходят.

Действие 4.

На сцену выходят 3 мальчика с ведёрками— представители голубого патруля.

1 мальчик:

—Люди, прошу вас, поставьте вы фильтры.  
Яды пусть сгинут во мгле.  
Чистая речка —чистая почва—  
Жизнь на земле.

2 мальчик:

—Вот и речка. Осторожно,  
Не разлей , Илья, воды.

А теперь туда вот можно,  
Чтобы не было беды!

3 мальчик:

—В добрый час, мальки, плывите,  
Обживайте эту воду,  
Дружно плавайте, растите,  
Умножайтесь год от года.

1 мальчик:

—Нашу речку в этой сказке

От беды мы спасли.

Быть кувшинкам, быть и рыбе,  
Быть малькам —мы помогли.

2 мальчик:

—Сказка ложь, да в ней намёк—  
Человечеству урок!

Финал.

Вальс «Синяя вода».

Заключительные слова артистов:

—Пусть на Земле не умирают реки!  
—Пусть стороной обходит их беда!  
—И будет оставаться в них навеки  
—Чистая и вкусная вода!

## **"ОТ ИГРЫ - К СПОРТУ!"**

### **Цель:**

Популяризировать занятия спортом и физкультурой.

### **Задачи:**

1. Формировать правильную осанку и потребность в сохранении и укреплении здоровья.
2. Корректировать общую моторику и пространственную координацию.
3. Развивать чувство коллективизма и дисциплинированности.
4. Воспитывать культуру движения, чувство общности взрослых и детей.

**Форма проведения:** спортивный праздник.

**Оборудование:** мячи, кегли, обручи, скакалки, веревки, палочки.

### **Программа:**

1. Игры-эстафеты на внимание, силу, ловкость, быстроту, меткость, находчивость.
2. Игры-эстафеты, викторина.
3. Подведение итогов. Награждение.

### ***Ход праздника.***

#### ***1. Организационный момент.***

#### ***Психологический настрой.***

Команды строятся в колонны по одному.

В играх-эстафетах участвует равное количество мальчиков и девочек

Начинают игры-эстафеты мальчики. Игрок, закончивший свой этап эстафеты, встает в конец колонны команды.

За каждой командой закреплен судья, который следит за правильным выполнением всех конкурсов-этапов.

За каждой командой закреплены судьи-помощники, которые помогают ведущему в проведении праздника (расставляют спортивный инвентарь и оборудование, убирают его и т.д.).

Спортивный зал красочно оформлен. Во время игр-эстафет играет музыка, звучат веселые песни.

Под звуки марша команды входят в спортивный зал (ведущий представляет участников праздника, рассказывает о спортивных успехах, лучших учащихся по предмету «Физическая культура»; знакомит со зрителями, судьями, жюри) и занимают отведенные места.

## **II. Сообщение темы.**

## **III. Основная часть.**

**Ведущий:** Добрый день, уважаемые наши гости, участники праздника, учителя и учащиеся школы! Приглашаю вас на наш веселый стадион, где каждый может посоревноваться в ловкости и быстроте, меткости и силе, находчивости.

*Не для шума и парада –*

*Ради силы молодой*

*Начинаем праздник...*

*Праздник мой и*

*Праздник твой!*

### **Конкурс 1. «Челнок»**

У указателей-ориентиров напротив команд лежат по два набивных мяча. По сигналу первые номера команд бегут к указателю-ориентире, берут один мяч и переносят его к другому указателю (расстояние между указателями четыре метра). Затем быстро возвращаются за вторым мячом и переносят его к указателю. Оставив второй мяч у указателя-ориентира, возвращаются к команде и передают эстафету (рукой) второму участнику. Второй игрок переносит мячи по одному в обратном направлении и т.д.

Выигрывает команда, первой закончившая эстафету.

*Примечание.* Вес набивных мячей зависит от возраста участников праздника.

### **Конкурс 2. «Барьеристы»**

По сигналу первые номера команд преодолевают поочередно два барьера, оббегают указатель-ориентир и возвращаются к своей команде, бегут рядом с барьерами. Передача эстафеты рукой.

Побеждает команда, закончившая игру-эстафету первой.

*Примечания.*

1. Высота барьера зависит от возраста участников (30 – 70 см).

2. Если барьер сбит участником игры (упал), то его ставит на свое место судья-помощник.

3. Легкоатлетические барьеры можно сделать из половины гимнастического обруча и доски с двумя просверленными отверстиями.

*а – половина гимнастического обруча;*

*б – доска с двумя просверленными отверстиями*

4. Легкоатлетические барьеры можно сделать из старых раскладушек.

*а – дюралюминиевая трубка;*

*б – подножки (изготавливаются из дерева)*

### **Игры-эстафеты для зрителей-болельщиков**

#### **«Удочка прыжковая»**

**Инвентарь:** скакалка с мешочком, набитым песком или горохом, на конце. «Рыбак» с «удочкой» выходит на середину площадки. Остальные участники игры (до 10–12 человек) встают по кругу. «Рыбак», присев, вращает «удочку» вокруг себя (с перехватом), а остальные участники игры перепрыгивают «удочку» каждый раз, когда она проходит у них под ногами. Участник, осаленный мешочком по ступне, выходит из игры. Игра продолжается в течение двух минут. В конце игры отмечают (награждают) самых выносливых и внимательных игроков.

#### **«Проворный мотальщик»**

**Инвентарь:** четырехметровый шнур (веревка), на концах которого две палочки. В центре шнура яркая цветная отметка (пришита яркая лента). Выходят два ребенка. Дети становятся лицом друг к другу. Ведущий дает им четырехметровый шнур. По сигналу дети двумя руками наматывают шнур на палочки. Побеждает тот, кто быстрее достигнет отметки в центре шнура. Победитель игры награждается.

*а – палочки; б – веревка (шнур)*

#### **Ведущий:**

*Спорт, ребята, очень нужен.*

*Мы со спортом крепко дружим.*

*Спорт – помощник!*

*Спорт – здоровье!*

*Спорт – игра!*

*Физкульт-ура!*

### **Конкурс 3. «Переправа с обручами»**

В руках у направляющих по 5 гимнастических обручей. По сигналу они кладут на пол один обруч и становятся в него, затем на расстоянии вытянутой руки кладут второй и перепрыгивают в него и так, раскладывая обручи и перепрыгивая из одного в другой, достигают указателя-ориентира, обозначающего противоположный берег. Вслед за направляющими, перепрыгивая из обруча в обруч, переправляются с берега на берег все участники игры. Последний игрок собирает за собой обручи, и вся команда быстро возвращается на место старта.

Выигрывает команда, первой закончившая эстафету (место определяется по последнему финиширующему игроку).

#### *Примечания.*

1. Последним (замыкающим) в команде этой эстафеты можно поставить мальчика.
2. В руках у направляющих может быть от 4 до 6 обручей (в зависимости от возраста играющих).

### **Конкурс 4. «Туннель с зигзагами»**

Напротив каждой команды стоят на подножках по три обруча.

Первые номера по сигналу бегут и зигзагообразно пролезают через все обручи,

обегают указатель-ориентир и быстро возвращаются (бегут рядом с обручами) к своей команде. Прикосновение рукой является сигналом для старта следующего участника, который выполняет то же задание, и т.д.

Выигрывает команда, окончившая этот конкурс первой.

### **Ведущий:**

*Праздник ловкости и воли*

*Торжествует в нашей школе.*

### **Аттракционы для зрителей-болельщиков**

#### **«Ловкий футболист»**

**Инвентарь:** 4 маски, один футбольный мяч. Играют четыре человека.

Надеть маски, положить футбольный мяч на пол. Играющие по сигналу должны найти мяч и ударить его ногой. Кто первый это делает, тот выигрывает и награждается.

#### **«Кто сильнее»**

**Инвентарь:** веревка, связанная свободными концами (длина 6–9 см).

Играют три человека. Дети берутся за связанную веревку на равном расстоянии друг от друга, образуя разносторонний треугольник или квадрат (играют 4 человека). В 1,5–2 м от каждого ребенка ставится флажок или кубик (любой яркий предмет). По сигналу ведущего соревнующиеся стремятся, не отпуская веревки, овладеть своим флажком (предметом), увлекая за собой соперников. Кому это удастся, тот победитель.

### **Ведущий:**

*Учись дорожить мгновением,*

*Ведь жизнь ускоряет бег.*

*И доли секунд – решения...*

*В этом залог побед!*

### **Конкурс 5. «Туннель»**

Напротив каждой команды судьи-помощники держат матерчатый рукав с двух сторон. По сигналу первые номера, стоящие в начале каждой колонны, бегут до указателя-ориентира, обегают его, подбегают к «туннелю» и проползают через него. Встают, бегут к своей команде и передают эстафету (рукой) следующему участнику.

Побеждает команда, первой закончившая игру-эстафету.

*Примечание.* Матерчатый рукав пришивается на металлический гимнастический обруч.

### **Конкурс 6. «Биатлонисты»**

**Организация.** На высоте 2,5 м висит сетка, на которой укреплены мишени (цветок ромашка, малый обруч или изображение волка и т.д.).

В четырех метрах от мишеней ставятся указатели-ориентиры и ящички, в которых находятся по два хоккейных мяча или пластмассовые мячи (из игры в кегли). А в двух метрах от первого ориентира ставится специальный указатель-ориентир – штрафной круг.

**Проведение.** По сигналу направляющие бегут к первому указателю-ориентиру и берут из ящичка мяч и «стреляют» в свою мишень. Если попали в мишень с первого «выстрела», то убегают к своей команде и передают эстафету (рукой) следующему участнику. Если же участнику игры не удался меткий «выстрел», он берет второй мяч и вновь «стреляет» в цель.

Если же опять не удалось поразить мишень, участник эстафеты бежит



штрафной круг и убегает к своей команде для передачи эстафеты следующему участнику.

Выигрывает команда, закончившая эстафету первой.

*а – б – штрафной круг*

На тресе висит сетка, которая убирается с помощью шеста в виде буквы «Т» с двумя проволочными крючками на концах.

**Вариант игры.** Победитель тот, кто быстрее закончит игру, плюс очки (по одному) за каждое попадание в цель.

*Примечания.*

1. Расстояние до мишеней от 4 м до 6 м (зависит от возраста детей).
2. Судьи-помощники следят, чтобы в ящичках было по два мяча.
3. У каждого судьи-помощника в запасе еще три мяча.

**Ведущий:** Мы сейчас играли в эстафету «Биатлонисты». И я задаю вам вопрос: от каких слов произошло название «биатлон»? (*От двух слов: латинского «би» – «два» и греческого «атлон» – «борьба». Иначе говоря – двоеборье.*)

Награждение за правильный ответ.

**Ведущий:**

*Пять колец олимпиады*

*На арене мировой,*

*Пять колец олимпиады*

*Символ всех грядущих встреч,*

*Пять колец олимпиады*

*Надо юности беречь!*

### **Конкурс 9. «Знатоки»**

**Организация.** От каждой команды играют два знатока (мальчик и девочка).

**Проведение.** Напротив каждой команды у указателя-ориентира лежат по пять колец (желтое, черное, зеленое, красное и голубое). По сигналу знатоки бегут к кольцам и правильно раскладывают олимпийский символ за одну минуту.

*Примечания*

1. Если знатоки не справляются с заданием, можно попросить помощь: сначала у команды, если ответа нет – у болельщиков команды. Все это нужно сделать в течение одной минуты.
2. Если знатоки справляются с заданием самостоятельно, получают дополнительное очко. (*Три кольца в верхнем ряду – голубое, черное, красное; два в нижнем ряду – желтое, зеленое.*)

**Ведущий:** А теперь я приглашаю вас, наши дорогие гости, учащиеся школы, принять участие в викторине.

**Вопросы.**

1. Что символизируют пять переплетенных колец? (*Объединение в олимпийское движение пяти континентов.*)
2. Какие звания присваивают спортсмену пожизненно: чемпиона Европы, чемпиона мира, олимпийского чемпиона, чемпиона России? (*Олимпийского чемпиона.*)
3. Олимпийский девиз? (*Быстрее, выше, сильнее.*)
4. Основатель современного олимпийского движения? (*Пьер де Кубертен.*)

Награждение за каждый ответ.

**Ведущий:**

Судьи были к вам  
справедливы и строги,  
Но в конце концов,  
поверьте,  
Скажут нам, что вы –  
молодцы!

(Жюри объявляет итоги праздника, подчеркивая старания детей и болельщиков.)

*Примечание.* После каждого конкурса объявляется счет (занятое место командой)

#### ***IV. Награждение***

**Ведущий:** Вот и закончился наш праздник. И пусть мир движений подарит вам бодрость, здоровье, счастье повседневного общения с физической культурой и спортом.

Затем участники праздника (согласно занятым местам) во главе с классными руководителями, под марш и аплодисменты болельщиков делают круг почета и покидают спортивный зал.

**Ведущий:** До новых стартов, друзья!

### ***Игра путешествие по станциям «Кладоискатели»***

*Начинается игра с общелагерной линейки, на которой объявляются правила проведения игры, выдаются маршрутные листы.*

**Ведущий:** Дорогие ребята! Все вы, наверное, любите приключения и с интересом следите за похождениями героев книг и кинофильмов. Сегодня я предлагаю вам самим отправиться на поиски клада. Кто знает, как называются люди, которые отправляются на поиски клада?

**Дети:** Кладоискатели!

**Ведущий:** Верно. Сейчас каждый из вас будет кладоискателем, но в одиночку клад найти трудно, поэтому мы будем путешествовать командами (1 отряд – 1 команда). Итак, начинаем представление команд.

*Каждая команда представляет свои название, девиз, эмблему.*

**Ведущий:** Сейчас команды отправляются по станциям. Их всего шесть: «Сборы в дорогу», «Трудности кладоискателей», «В поисках сокровищ», «Походная», «Не зевай, на вопросы отвечай», «Легенды пиратских кладов».



№	Название станции	Кобанет	Баллы	Подпись
1	Сборы в дорогу			
2	Трудности кладоискателей			
3	В поисках сокровищ			
4	Походная			
5	Не зевай, на вопросы отвечай			
6	Легенды пиратских кладов			

*Маршрутный лист*

Каждая станция расположена в определенном месте, его можно определить по карте и ориентирам на ней. Сейчас отряды получают маршрутные листы, карты и командирские по ним будут вести своих кладоискателей. На каждой станции вас ждут испытания. Чем лучше вы с ними справитесь, тем больше баллов получите и тем больше у вас шансов завладеть кладом. По сигналу и согласно маршруту отряды отправляются на поиски клада.

Игра началась. В путь! Удачи вам! *(Звучит сигнал)*

*Отряды отправляются на 1-ю станцию по своему маршрутному листу. На каждой станции есть красочная вывеска с указанием названия станции. Инструктор дает задания, оценивает его выполнение и ставит полученное количество баллов в маршрутный лист.*

**Станция «Сборы в дорогу»**



Составить как можно больше слов (сущ. в ед. ч. Им. п.) из букв, имеющихя в слове КЛАДОИСКАТЕЛИ.

### Станция «Трудности кладоискателей»

Эта станция спортивная. Здесь надо переправиться через «болото». Для этого используются по две дощечки на человека.

Ступать можно только на них, передвигая эти

дощечки вперед, нужно при этом пройти определенное расстояние. Но не только болото может встретиться кладоискателям. Другое задание – преодолеть «горные хребты». Для этого придется с закрытыми глазами пройти по веревке, протянутой на полу.



### Станция «В поисках сокровищ»

По острову бродит пират.

Глядит на восход, на закат,  
Под каждую пальму глядит,  
Одну только фразу твердит.  
Он думает, глядя вокруг:  
Глядя на рисунок, скажите,



о чем думает пират

*(подсказка на крышке сундука).*

*Ответ: Не здесь ли запрятан сундук?*

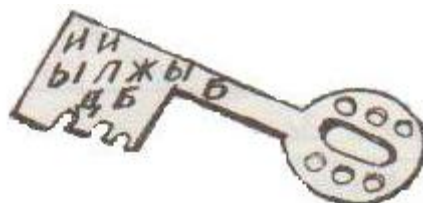
### Станция «Открой шкатулку»

Замок откроется тогда,

Когда составишь ты слова.

Попробуй разгадать быстрее всех!

Уверена, что ждет тебя успех!



### Подсказка

Скорее ключик ты возьми

И буквы все с него сними.

Их на шкатулку наложи

И новые слова сложи.

Слова должны одинаково читаться по горизонтали и по вертикали. *(Ответ: глыба, рыжик, обида).*

### Станция «Походная»

На этой станции ребятам предлагается рассказать, как нужно разводить костер и исполнить песню,



которую они хотели бы спеть вечером у костра.

### **Станция «Не зевай, на вопросы отвечай»**

Кладоискателей ожидает успех, если они догадливые и обладают чувством юмора. Предлагается ответить на шуточные вопросы:

- Перечислить пять дней подряд, не упоминая чисел и названий недели.
- Что можно увидеть с закрытыми глазами?
- Может ли страус назвать себя птицей?
- Можно ли в решете принести воды?
- На какой вопрос никто никогда не ответит правдиво «да»?
- В каком пятибуквенном слове пять «о»?
- Как написать слово «мышеловка» тремя буквами?

*(Можно предложить другие вопросы)*



### **Станция «Легенды пиратских кладок»**

Придумать и рассказать о приключениях, которые могли бы с вами произойти во время поиска клада.

Подведение итогов игры. Команда, набравшая наибольшее количество очков, получает «клад» в коробке, оформленной под древний сундук (туда можно положить шоколадные конфеты или любой другой приз).



### **Викторина по сказкам А.С.Пушкина**

**Цель:** Активизация знаний детей о сказках великого русского поэта А.С.Пушкина.

**Задачи:**

Обучающие. Расширять знания детей о сказках А.С.Пушкина. Продолжать учить детей извлекать мудрость из прочитанных сказок.

Развивающие. Развивать мышление, память, умение цитировать строки из литературных произведений, умение концентрировать внимание для поиска ответа.

Воспитательные. Воспитывать интерес к чтению и чувство гордости за великого русского поэта А.С.Пушкина.

Ведущий: "Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок." (А.С.Пушкин)

**Краткая биографическая информация.** Великий русский поэт и писатель Александр Сергеевич Пушкин родился в Москве 6 июня 1799 года. С раннего детства Пушкин рос и воспитывался в литературной среде, так что можно с уверенностью сказать о том, что его будущее было предопределено. Отец Александра Сергеевича был ценителем литературы, имел большую библиотеку, дядя был известным поэтом, в гостях у которого часто бывали многие известные деятели литературы того времени.

Огромное влияние на будущего поэта оказала его няня, Арина Родионовна, которую поэт будет вспоминать всю свою жизнь и посвятит ей немало литературных произведений.

В 1811-ом году отец и дядя решают отправить 12-летнего Пушкина в только что открывшийся Царскосельский Лицей. Роль Лицея в становлении личности Пушкина трудно переоценить, именно там он начал писать свои первые стихи, познакомился и подружился с такими знаменитыми в будущем людьми как Иван Пущин, Вильгельм Кюхельбекер, Антон Дельвиг и многими другими, дружба с которыми продлится всю его жизнь.

В 1814 году было опубликовано первое стихотворение тогда еще пятнадцатилетнего Пушкина «К другу стихотворцу». После окончания Лицея в 1817 году Пушкин не вернулся в Москву, а переехал в Петербург, где поступил на службу в коллегию иностранных дел. И уже через три года Пушкин дописывает свою знаменитую поэму «Руслан и Людмила».

В 1830 году Пушкин посватался, а 1831 году женился на Наталье Гончаровой. Перед женитьбой он уехал в имение в Болдино, где вынужден был задержаться из-за карантина. Этот период в творчестве Пушкина называют Болдинской осенью, в течение которой он написал большое количество литературных произведений самых разных жанров.

9 февраля 1837 года Пушкин стрелялся на дуэли с Дантесом, был смертельно ранен и скончался 10 февраля в своём доме на Мойке. Ему было 37 лет.

Вопросы викторины:

**1. Какая сказка не принадлежит перу А.С. Пушкина:**

- а) «Сказка о рыбаке и рыбке»
  - б) «Конёк-Горбунок»
  - в) «Сказка о попе и о работнике его Балде»
  - г) «Сказка о золотом петушке»
- («Конёк-Горбунок», её автор Пётр Ершов)

**2. Какими словами начинается «Сказка о рыбаке и рыбке»?**

*«Жил старик со своею старухой  
У самого синего моря...»*

**3. В «Сказке о Царе Салтане» какое будущее для себя видела каждая из сестриц, если бы была царицей?**

*(первая – «То на весь крещёный мир приготовила б я пир...»)*

*вторая – «То на весь бы мир одна наткала я полотна...»,*

*третья – «Я б для батюшки-царя родила богатыря...»)*

**4. Как звали царя в «Сказке о золотом петушке»?**

*(царь Дадон)*

**5. В какой сказке А.С.Пушкина «живёт» Шамаханская царица?**

*(«Сказка о золотом петушке»)*

**6. В «Сказке о попе и о работнике его Балде», каких работников искал поп на базаре?**

*(конюха, повара и плотника)*

**7. Сколько лет прожил старик со своею старухой в «Сказке о рыбаке и рыбке»? (33 года)**

*«Они жили в ветхой землянке*

*Ровно тридцать лет и три года»*

**8. С какими словами обращалась царица к зеркальцу в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях»?**

*«Свет мой, зеркальце! Скажи,*

*Да всю правду доложи:*

*Я ль на свете всех милее,*

*Всех румяней и белее?..»*

**9. Чем был полезен золотой петушок царю Дадону?**

*(указывал с какой стороны есть угроза нападения на владения царя)*

**10. Из ветки какого дерева князь Гвидон сделал себе лук? (из ветки дуба)**

*«Мать и сын теперь на воле;*

*Видят холм в широком поле,*

*Море синее кругом,*

*Дуб зелёный над холмом.*

*Сын подумал: добрый ужин*

*Был бы нам, однако, нужен.*

*Ломит он у дуба сук*

*И в тугой сгибает лук...»*

**11. В «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях», как вы думаете, почему сенную девушку звали Чернавка?**

*(Она была служанкой, выполняла «чёрную» работу по дому)*

**12. Как старуха бранила старика в «Сказке о рыбаке и рыбке»?**

*«Дурачина ты, простофиля!*

*Не умел ты взять выкупа с рыбки!»*

**13. В каких насекомых превращала князя Гвидона царевна Лебедь?**

*(в комара, муху, шмеля)*

**14. В «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях», как звали жениха мёртвой царевны? (Елисей)**

*«Но царевна молодая,*

*Тихомолком расцветая,*

*Между тем росла, росла,*

*Поднялась – и расцвела.*

*Белолица, черноброва,*

*Нраву кроткого такого.*

*И жених сыскался ей,*

*Королевич Елисей...»*

**15. Назовите оптический прибор, с помощью которого князь Гвидон рассматривал приближающиеся к острову корабли?**

*(подзорная труба)*

**16. В «Сказке о золотом петушке», что кричал петушок, сидя на спице»**



*(«Кири-ку-ку, царствуй, лёжа на боку!»)*

**17. В «Сказке о царе Салтане», какие три чуда были на острове Буяне? (белка, 33 богатыря, царевна Лебедь)**

*«Ель растёт перед дворцом,  
А под ней хрустальный дом;*

*Белка там живёт ручная,*

*Да затейница какая!*

*Белка песенки поёт*

*Да орешки всё грызёт,*

*А орешки не простые,*

*Всё скорлупки золотые,*

*Ядра – чистый изумруд;*

*Слуги белку стерегут...»*

*«Море вздуется бурливо,*

*Закипит, подымет вой,*

*Хлынет на берег пустой,*

*Разольётся в шумном беге,*

*И очутятся на бреге,*

*В чешуе, как жар горя,*

*Тридцать три богатыря...»*

*«А у князя жёнка есть,*

*Что не можно глаз отвести:*

*Днём свет божий затмевает,*

*Ночью землю освещает;*

*Месяц под косою блестит,*

*А во лбу звезда горит...»*

**18. Что это были за изделия из золотых скорлупок, которые пускались в ход по свету?**

*(золотые монеты)*

**19. Какие желания были у старухи в «Сказке о рыбаке и рыбке»?**

*- новое корыто*

*- новая изба*

*- быть столбовою дворянкой*

*- быть вольною царицей*

*- быть владычицей морскою*

**20. Кто дал царю Дадону золотого петушка?**

*(мудрец-звездочёт)*

**21. В «Сказке о рыбаке и рыбке», из какого меха была на старухе душегрейка, когда она стала столбовою дворянкой? (Из меха соболя)**

*«Воротился старик ко старухе.*

*Что ж он видит? Высокий терем.*

*На крыльце стоит его старуха*

*В дорогой собольей душегрейке...»)*

**22. Кто вскружил голову царю Дадону в «Сказке о Золотом петушке»?**

*(Шамаханская царица)*

**23. К кому обращался король Елисей в поисках своей невесты, и кто ему подсказал, где её искать?**

*(к солнцу, месяцу и ветру; подсказал ветер)*

**24. Давая попу щелчки, что приговаривал Балда с укоризной?**

*(«Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной»)*

## 25. За что в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин оставил старуху у разбитого корыта?

(за непомерную жадность)

### Музейное занятие «Здравствуй, музей!»

Кузьменкова М.В.,

специалист отдела проектной и инновационной деятельности

МВК им.И.С.Шемановского

#### Цель:

- Ознакомить детей классов с музеем и его основными функциями.
- Ознакомить с понятиями краеведческий музей, экскурсия, экскурсовод, экспозиция, экспонат, подлинник, муляж, макет, чучело, номер экспонат, фондохранилища, главный хранитель.
- Выработать и усвоить правила поведения в музее.

#### Оборудование:

1. Чучела птиц
2. Муляжи грибов
3. Макеты нарт
4. Чучело белого медвежонка
5. Карта путешествия по стране Музейляндии.
6. Детский путеводитель "Здравствуй музей"
7. Игра "Виды экспонатов"
8. Свод правил Страны Музейляндии.
9. Книга.
10. Редкая старопечатная книга.

#### План:

1. Выработка и усвоение правил поведения в музее.
2. Краткий экскурс в историю музея.
3. Знакомство с понятием экспонат. Формирование представления о понятиях; подлинник, муляж, макет, чучело, усвоение и закрепление пройденного материала с помощью игры "Виды экспонатов"
4. Ознакомление учащихся с фондохранилищем, понятием фондохранилища, деятельностью сотрудников отдела фондов.
5. Ознакомление учащихся с библиотекой. Демонстрация редкой старопечатной книги и современной книги, с целью сравнительного анализа.
- 6.Итог.

#### Ход занятия:

##### Занятие начинается в Детском центре.

-Здравствуйте дорогие ребята! А знаете ли вы куда пришли? (МВК)

Правильно. Но я хочу открыть вам огромную тайну: на самом деле для вас детей это волшебная страна - Музейляндия, в которую нас поведёт её житель Иван Иванович Музейкин. Давайте с ним познакомимся..... (знакомство: здравствуй Ваня, здравствуй Петя)

Мои друзья - это огромная интересная, познавательная страна. Она хранит память о прошлом, вам никогда здесь не будет скучно в каком бы

возрасте вы сюда не пришли, даже когда станете совсем взрослыми и вам будет казаться, что вы всё знаете, но, придя сюда вы поймёте, что в мире ещё столько всего интересного и непознанного! Отправляясь в путь, мы возьмём с собой, карту путешествия по Музейляндии и отправимся на экскурсию. (карта)

А кто из вас, знает, что такое экскурсия? (ответы)

*Экскурсия - познавательная прогулка по залам музея (городу) которая*

*знакомит с историей вещей и событиями.*

***Экскурсия** - форма образовательной деятельности, содержанием которой является комплексное восприятие предлагаемых экскурсионным маршрутом объектов с целью с приобретения знаний и впечатлений.*

*-Ну, а если вы со мной отправляетесь на экскурсию - путешествие по музею значит я кто? (экскурсовод)*

***Экскурсовод** - человек, знакомящий с историей вещей и событий.*

***Экскурсовод** - человек на профессиональном уровне осуществляющий экскурсионную деятельность.*

-Дорогие ребята в нашей стране Музейляндии случилось огромное горе, вход в неё заколдовал злой волшебник Антимуз и чтобы туда попасть, мы должны с вами придумать и написать свод волшебных правил поведения в нашей стране, и так начнём.....

1. В нашей стране мы будем учиться **тихо, разговаривать**.

2. По нашей стране надо научиться **гулять спокойно**, в Музейляндии так много интересного и бегом мой друг ты ни чего не успеешь изучить. Гуляя по нашей удивительной стране, мы встретим множество героев, с которыми я вас познакомлю, если мы не будем их внимательно слушать, страна Музейляндия никогда не откроет для нас все свои знания и сокровища. И поэтому вот ещё одно правило: **внимательно слушаем всё, что нам говорят**.

3. В Музейляндии много интересных вещей, который каждый может посмотреть, но вот беда каждый из вас, конечно же, хочет их и потрогать, представьте, если каждый в нашем маленьком городе потрогает вещь хоть раз? И о ужас! Когда вы придёте в следующий раз в нашу страну, то вы её просто не найдёте.... (показ утлопа, наглядно).

Мой друг, каждая вещь в нашей стране несёт в себе много информации, и если тебе дали её в руки то, конечно же, не для игры, а для того что бы её изучить!

4. В нашем путешествии будет много интересного и загадочного, а как известно все тайны и загадки интересней и быстрее решать вместе с друзьями, значит мы будем держаться одной командой.

*Для того, что бы дети лучше запомнили правила проговорить с ними:*

Дверь в музейную страну,

Мы хотим открыть.

Вспомни правило один - **тихо говорить!** (вместе)

Правило второе, юный гражданин

Научись **спокойно ходить среди витрин.** (вместе)

Простое третье правило

Скажу Вам храбрецы,

Коль будете внимательны

То вам откроют тайны - **музейные жильцы.** (вместе)

А если вдруг опасности

Нам встретятся в пути,

То мы на помощь другу,

**Скоре должны прийти!**

Что ж, все вместе мы решили

Эти правила простые

Мы запомним навсегда!

Дверь в страну открыта - **ДА!** (вместе)

И так мы написали свод волшебных правил, и теперь мы можем расколдовать двери волшебной страны Музейляндии, (подходим к дверям зала этнографии, они должны быть закрыты) давайте все вместе произнесём вслух эти правила (произносим, стихотворение). Но если кто-то их нарушит наши

правила, то двери волшебной страны Музейляндии навсегда закроются для него. Проходим в зал этнографии, где заготовлены специальные сидячие места для детей (рядом с чумами).

Ребята для того чтобы лучше ориентироваться в нашей удивительной и загадочной стране надо знать её историю.

Кто из вас знает, что такое музей? (ответы)

А теперь послушайте мой рассказ: давным-давно в далёкой стране Греции слово "мусеум" (мусейоном) значило "храм муз". А кто из вас знает, что такое храм? (ответы)

Храм в античной Греции это величественная постройка из мрамора, окруженная колоннами, посвященная музам.

А кто же такие музы? (ответы) музы это дочери богини памяти

Мнемосины и могущественного верховного бога Зевса. Древние греки почитали их как богинь-покровительниц творческой деятельности. У муз как и у вас были имена; Эрато(муза лирической поэзии), Клио(муза истории), Терпсихора(покровительница танцев), Урания (муза астрономии).

И так, давайте вместе с вами сделаем вывод: музей - это дом, где древние греки поклонялись богиням искусств и наук, изучая, собирая, сохраняя и показывая посетителям музея предметы, имеющие какую либо ценность.

"Храм муз" или "музей" впервые возник в Древней Греции, поверьте, мне это было очень, очень давно, но уже тогда люди поняли, что необходимо сохранить всё ценное и прекрасное для будущих поколений.

Ещё в древней Греции люди поняли, что задача музея не только сохранить предметы, но показать их, сделать доступными для людей. Посмотрите вокруг, вы видите множество вещей, они живут в нашей волшебной стране и каждый проходящий к нам может их увидеть, они называются - экспонаты.

**Экспонат** - (объяснять на экспонатах зала этнографии) вещи, хранящиеся в музее выставляемые для всеобщего обозрения.

**Экспонат** - предмет, являющийся структурным элементом архитектурно - художественного решения экспозиции, выставленный с целью демонстрации и привлечения внимания зрителя.

А кто догадается, как называется место, где выставляются экспонаты?

**Экспозиция** - место, зал, где согласно заданной теме выставлены определённые экспонаты.

**Экспозиция** - пространство, включающие элементы архитектурно-художественного решения, в котором, согласно разработочной концепции, организовывается показ экспонатов.

Наше путешествие с вами проходит по экспозиционному залу этнографии. В Музейляндии живёт множество экспонатов, и каждый из них может рассказать о себе, познакомимся с ними (игра "Виды экспонатов": одно поле расчерченное на 8 квадратов, в квадратах исходные определения, стол с экспонатами, по очереди демонстрируются экспонаты, экспонатами заполняются квадраты с определениями):

**Муляж** (объяснять на примере гриба) - точная копия сделанная из гипса, воска, папье-маше, пенопласта, обычно раскрашенная.

**Муляж** (франц. *moulage*, от *mouler* — формовать), точное воспроизведение (из гипса, воска, папье-маше) какого-либо объекта, обычно раскрашенное, служащее главным образом наглядным пособием (нормальный или патологически изменённый орган, часть тела, плоды, рыбы и т. д.).

**Подлинник** (объяснять на примере утлопа) - настоящий предмет, сохранённый в музее, отличающийся от копии и подделки.

**Подлинник** - подлинный предмет, оригинал, служащий образцом для

воспроизведения. Подлинное произведение изобразительного искусства в отличие от копии, репродукции или подделки.

**Макет** - (объяснять на примере макета нарт) это воспроизведение подлинника в уменьшенном варианте с некоторой долей условности.

**Макет** — объемное воспроизведение объекта, который, как правило, не может быть помещен в музейную экспозицию по той или иной причине (является действующим объектом, крупногабаритным объектом, утрачен и т.п.). Макет выполняется в определенном масштабе и воспроизводит подлинник с некоторой долей условности. Для военно-исторических музеев особенно характерны макеты сражений.

**Чучело** - набитая кожа зверя, животного, птицы. (Популярная энциклопедия) (Поле, расчерченное на 8 квадратов: подлинник, макет, муляж, чучело + экспонаты).

И так мы познакомились с нашими экспонатами, давайте повторим, каких видов они бывают (подлинники, макеты, муляжи, чучела).

Ребята у каждого из вас есть дом, правильно? (да)

А как вы думаете, в нашей волшебной стране у экспонатов есть свой дом?

В Музейляндии этот дом называется фондохранилища или фонды.

В фондохранилище для экспонатов сделаны специальные шкафы и полки, там поддерживается необходимая температура и влажность.

(повтор стихотворения)

Сейчас мы с вами отправимся в гости в дом, где живут музейные экспонаты. Но для того, что бы отправиться дальше в путешествие мы должны повторить волшебные правила поведения. Если мы с вами их не будем соблюдать, то никогда не сможем попасть в гости к экспонатам, (повтор правил) (Фонды№.... )

Пришло время познакомиться с Главным хранителем и его помощницами "хозяйками фондов" они тоже жители нашей волшебной страны.

Посмотрите как много вокруг вас интересных вещей, и у каждой есть своя история, каждая прожила свою жизнь, у каждой был, когда - то свой хозяин и только потом они все попали к нам.

Кто из вас догадается, как они здесь оказались? (ответы)

Многие вещи главный хранитель его помощницы и другие жители волшебной страны привозят из экспедиций (поход - но с определённой целью - показать археологию.), так же они появляются в результате подворных обходов, ещё их приносят в дар нашей волшебной стране люди.

У каждой вещи в их большом доме есть своё место (показать на полках самовары, фотоаппараты, одежду, картины) главный хранитель и его помощники следят за тем что бы вещи всегда были на своих местах. Посмотрите у экспоната есть номер (показать), это сделано для того чтобы он не потерялся. (Пример: когда его увозят на выставку в другой город).

Как вы думаете, кто присваивает номера экспонатам? (ответы) (работники отдела фондов)

А сейчас мы с вами увидим, один из самый первый экспонат, который живёт в стране Музейляндии - это чучело белого медвежонка подаренного нам профессором Борисом Михайловичем Житковым, который путешествовал в наших краях около 100 лет назад.

Мы узнали много нового об экспонатах, увидели один из самых старых, но наша страна таит в себе ещё множество открытий.

А теперь отгадайте загадку: Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает.

(книга)

Сейчас мы с вами пройдем в дом, где живут книги, многие из них являются музейными экспонатами. В библиотеке есть специальное хранилище, где живут старые книги.

*(Библиотека, показать старую книгу и новую).*

Вы ребята всегда можете прийти сюда записаться в библиотеку и узнать из книг много нового и интересного.

А теперь простимся с библиотекой и его сотрудниками и отправимся туда, откуда начинался наш путь.

Давайте повторим вместе волшебные правила страны Музейляндии (повтор стихотворения).

Молодцы вы всё запомнили, двери нашей страны теперь всегда будут открыты для вас! Приходите к нам, с мамами и папами мы всегда ждем вас!

(вручение значков)

Сценарий праздника народных игр "Веселимся мы, играем и нисколько не скучаем"

Цель: Приобщать детей к русской культуре.

Задачи:

- определить значимость игр русского народа в жизни нескольких поколений и убедиться в необходимости их возрождения;
- проследить, что представляет собой русская народная игра;
- рассмотреть игры прошлых поколений;
- показать их значимость.

**Ведущий 1:** Народные игры – это игры, созданные народом и передаваемые из поколения в поколение.

Многовековой опыт человечества показал, что игра – важнейшее средство воспитания ребенка. Она имеет такое же непреходящее значение, как и народная поэзия, сказки и легенды. Народная игра содержит в себе информацию о многих поколениях, которые через игровое общение усваивали культуру своего народа. Народные игры – это игры, различные забавы, увеселения, зрелища, народные виды спорта, которые включают в себя элементы театра, цирка, танцевального, музыкального, поэтического и изобразительного искусства. В народной игре имеется весь арсенал необходимых средств для формирования человека, гражданина. Практически нет такого качества личности, развить которое нельзя было бы с помощью народной игры.

Посредством игр ребенку прививалось уважение к существующему порядку вещей, народным обычаям, осуществлялось приучение к правилам поведения. Игры для детей – серьезные занятия, своего рода уроки, готовящие к труду, к взрослой жизни. Через игру у детей формируется положительное отношение действительности, любви к родине, своему народу. Существует масса народных игр, которые способствуют формированию патриотизма. В играх «орешек», «башни», «с города долой» дети борются за какой-то объект, завоевав его, они должны так же и отстоять. Таким образом, формируется чувство патриотизма – ты должен отстоять то, что у тебя есть, защитить свою Родину.

**Ведущий 2:** Во что играли наши бабушки и дедушки во дворе?

«Сколько было веселья и азарта! Сколько радости от побед и сколько огорчения при неудачах, когда чуть не со слезами говоришь себе: в следующий раз уж обязательно не проиграю!.. А сколько ловкости и умения надо было проявить, чтобы хоть иногда побеждать в таких играх, как чижик или лапта! Поэтому, когда я вспоминаю свое детство, то одно из самых прекрасных и живых впечатлений тех лет – это наши игры.

Большинство из этих игр сейчас позабыты, и вы в них уже не играете.

Правда, как и 70 лет назад, девочки все еще скачут через скакалку или играют в классики, прыгая на одной ножке. Но мальчики сегодня играют уже в новые игры - летом в футбол, а зимой - в хоккей.

Вам сейчас очень трудно представить, но в мое время хоккея вообще не было, а в футбол мы играли редко, потому что не было футбольного мяча.

Но зато других игр у нас был такой выбор, что вам и не приснится!» - вспоминает прабабушка Римма.

**Ведущий 3:** С бабушкой всегда интересно, она знает очень много разных историй, игр и всегда с радостью рассказывает о своем прошлом. В детстве она любила играть в игру штандер, золотые ворота, пятнашки, лапта, классики, прятки, чиж, салки, вышибалы, штандер, море волнуется, резиночка, игра в камешки, скакалки, казаки-разбойники, «двенадцать палочек», городки, слепой медведь, слон, бычок, веревочка, чехарда, секректки. Большинство из этих игр сейчас позабыты, но некоторые игры играем на уроках физкультуры, в кружке «Народные игры», с друзьями на улице. Во время народных праздников проводятся игры – соревнования, игры - забавы. Наши бабушек специально игре никто не учил. Они, как только им разрешали самостоятельно выходить на улицу, включались в компанию детей и, сначала наблюдали, а затем уже становились участниками массовых игр. В то время детей разных возрастов на улицах было много, игры проходили весело и интересно. Старшие дети учили младших. Так самые интересные игры передавались из поколения в поколение.

Почувствуем у бабушек и дедушек. Вспомним же наиболее популярные народные игры

**Ведущий 4:** Теория игры **Зазывалки** помогают организовать игру. Эта традиция сбора участников игры, существующая с давних времён, используется как **игровой зачин**. После выбора игры необходимо распределить роли так, чтобы никому не было обидно. На помощь приходят различные **считалки**, **жеребьевки**. Когда роли распределены, идёт сама игра, у которой есть свои **правила**, обязательные для всех участников. Нарушающие правила удаляются из игры

**Ведущий 1:** «**Штандер-штандер**» - одна из самых странных игр. Водящий подбрасывал в воздух мяч и кричал: «Штандер-штандер, Леша (Вася, Коля)!» Леша должен был поймать мяч и крикнуть остальным «стоп». Все останавливались, и Леша должен был попасть в кого-то мячом. Попадал – тогда тот становился водящим, нет – Леша водил еще раз. Были и русские названия этой игры: «Зевака» или «Стоп-мяч». Версий происхождения «штандера» множество. Виктор Шендерович, например, утверждает, что «штандер» - это немецкое «Standhier!» («Стой здесь!») Вполне возможно – игра появилась после войны, и кто знает, откуда?



**Ведущий 2: «Золотые ворота»**. В игре «Золотые ворота» двое игроков встают друг напротив друга и, взявшись за руки, поднимают руки вверх. Получаются «воротики». Остальные дети встают друг за другом и кладут руки на плечи идущему впереди либо просто берутся за руки. Получившаяся цепочка должна пройти под воротами. «Воротики» произносят: ***Золотые ворота. Пропускают не всегда! Первый раз прощается. Второй раз запрещается. А на третий***

***раз не пропустим вас!*** После этих слов «воротики» резко опускают руки, и те дети, которые оказались пойманными, тоже становятся «воротиками». Постепенно количество «ворот» увеличивается, а цепочка уменьшается. Игра заканчивается, когда все дети становятся «воротами» и устраивают перетягивание.



**Ведущий 3: «Разорви цепь»**. Ребята становятся друг против друга в две шеренги и на расстоянии десяти – пятнадцати шагов. Они берутся за руки – образуют цепь. По очереди из каждой шеренги бежит игрок, стараясь разорвать цепь «противника». Тот, кому это удаётся, уводит к себе в команду одного из двух ребят из разорванной цепи, а неудачник остается у «противника»



**"Чай-Чай-Выручай"**. В начале определяют границу игровой зоны, за которую нельзя забегать и водящего. Водящий догоняет игроков и тот кого он догнал должен замереть на месте и кричать: «Чай-чай-выручай!» до тех пор, пока его



не выручат. Выручить его может любой из участников, кроме, конечно, водящего, просто дотронувшись до него. При этом задача водящего становится очень непростой, так как он сможет передать свою роль другому только тогда, когда догонит всех остальных игроков, и при условии, что их никто не выручит. В противном случае игра может никогда не закончиться.

**Ведущий4:** Народные расширяют историко-культурный кругозор.

Вызывают активную работу мысли. Народная игра организует детей, учит делать выбор и адекватно оценивать его, приучает к определённым правилам, учит быть ответственным за отведённую роль в игре.

Народная игра является средством взаимодействия детей, даёт первый опыт общения в детском коллективе.

Конечно, далеко не все нынешние подростки играют в народные игры – хватает иных развлечений. Многие просто не знают, что это такое. Но я считаю, что нам нельзя утратить народные традиции, необходимо сохранить самобытные игры для следующих поколений. Мы рассмотрели некоторые виды традиционных народных игр. Впрочем, самих игр было куда больше. Только простое перечисление названий займет много абзацев: “царь горы”, городки, лапта, салочки, прятки, “каравай”, и т.д. и т.п. Играть можно везде, во все, было бы только желание! И я призываю к этому всех детей и подростков. Которым очень полезно играть на свежем воздухе, нежели сидеть за компьютером  
Спасибо за участие!

### «Доброе слово дом строит, а горькое разрушает»

**Цели.** Формировать нравственные качества, развивать у детей чувство товарищества, взаимопомощи; воспитывать вежливость, внимательность, уважение к людям.

**Оборудование.** Пословицы о доброте;

#### ХОД ЗАНЯТИЯ

**Учитель.** Доброе утро! Сегодня мы с вами поговорим о важном, нужном качестве, без которого человек не может называться человеком. Послушайте стихотворение и скажите, о чем будет разговор.

#### **Ученик 1.**

Слово это серьезное,  
Главное, важное.  
То, что значит оно,  
Очень нужно для каждого.  
В нем забота и ласка,  
Тепло и любовь.  
В нем стремленье  
На помощь прийти вновь и вновь.  
Это качество

В сердце у многих живет  
И о боли других  
Позабыть не дает.  
И оно поважнее,  
Чем лица красота.  
Догадались, что это?  
Сердце ДОБРОТА.

У. О каком качестве пойдет речь?

Дети. О доброте.

Декабрь месяц в нашей школе объявлен месяцем добра.

У. - Доброта... Что означает это слово?

*(Объяснение детей, как они понимают это слово)*

У. - Какого человека можно назвать добрым? (добрый человек – это тот, кто любит людей и готов в трудную минуту прийти им на помощь. Добрый человек бережёт природу, любит птиц и зверей, помогает им выжить в зимнюю стужу. Добрый человек старается быть аккуратным, вежливым и уважительным в общении с товарищами и взрослыми.)

**Беседа о вежливых словах.** У. - Подумайте и ответьте, что в общении друг с другом помогает делать наши отношения теплее, добрее, искреннее? *(ответы детей)*

У. - Конечно же, это добрые, теплые слова. Какие? *(Ответы детей: “доброго здоровья”, “счастливого дня”, “будьте добры” и т. д.)*

У. - Скажите, а как можно усилить красоту и обаяние эти слов? *(С помощью улыбки, доброжелательного взгляда.)*

Добрые слова - это цветы человеческой души. И не скупитесь раздавать эти цветы окружающим.

Слова чудеснейшие эти  
Услышать каждый очень рад;  
Добреют взрослые и дети  
И улыбнуться всем спешат.

**Игра:**

**Учитель.** Давайте мы немного поиграем. Я прочту стихотворение, а ваша задача - досказать подходящее по смыслу доброе слово.

Придумано кем-то просто и мудро -  
При встрече здороваться ... (“Доброе утро!”)  
Зазеленеет старый пенёк,  
Когда услышит: ... (“Добрый день!”)  
Мальчик вежливый и развитый,  
Говорит, встречаясь: ... (“Здравствуйте!”)  
Растает ледяная глыба

От слова доброго ... (*“Спасибо!”*)

Когда бранят за шалости, Мы говорим: ... (*“Прости, пожалуйста!”*)

И во Франции, и в Дании Говорят, прощаясь: ... (*“До свидания!”*)

Всем вам с большой любовью

Желаю... (*Крепкого здоровья.*)

*Вывод учителя:* много тёплых добрых слов в нашей речи. Доброе слово может нас приободрить. Вселить в нас уверенность, согреть душу, поднять настроение, хочется горы свернуть.

### **«Доброе слово дом строит, а горькое разрушает»**

- Мне кажется, в вашей жизни были случаи, когда вас обижали. (*ответы детей*)

У. - Скажите, какие чувства вы при этом испытывали? (*Боль, горечь, обиду, досаду, чувство одиночества, несправедливость к вам, незащищенность.*)

У. - А сейчас расскажите, были ли в вашей жизни ситуации, когда вы сами обидели кого-то? (*Ответы детей.*)

У. - А теперь поставьте себя мысленно на место обиженного вами и подумайте: захотели бы вы, чтобы с вами обошлись так же?

У. “...во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними”.

Пусть эти золотые слова определяют все ваши поступки в жизни. Каждый ребенок хочет, чтобы окружающие его любили, заботились о нем. Но мало только желать этого. Надо самому все делать так, чтобы твои поступки не вызывали у других обиду, горечь, досаду и чувство несправедливости.

У. Доброта – это стремление человека дать счастье всем людям. Сейчас я вам прочитаю отрывки из двух рассказов. Послушайте их внимательно.

#### **Ситуация 1.**

Ученик, возвращаясь из школы, увидел, как старушка, поставив на скамейку тяжелый пакет, не могла отдышаться. Он подошел к ней и предложил свои услуги. Мальчик помог донести груз, хотя ему было не по пути.

В следующий раз, торопясь в школу, он увидел на перекрестке старика, который никак не решался перейти улицу. Мальчик подошел к нему, взял за руку и перевел на другую сторону улицы. Только старик собрался поблагодарить его, как мальчика возле него не оказалось.

#### **Ситуация 2.**

Когда старушка-соседка попросила мальчика отнести и сдать в магазин бутылки из-под кефира, он согласился, но сказал, что за это она должна чем-то отблагодарить его.

– Проанализируйте эти ситуации и скажите: по каким мотивам совершилось доброе дело?

Д. В первом случае – бескорыстно, а во втором – с выгодой для себя.

У. Как вы полагаете, сможет ли второй мальчик бескорыстно делать добро людям?

Д. Нет.

У. Как бы вы поступили на месте мальчиков? Какие пословицы вы отнесете к этим ситуациям? Где и как проявляете доброту? Творите добро ради самого добра, будьте в этом бескорыстны!

### ***Игра: Сказочный герой – добрый или злой?”***

- Все вы любите сказки. Одной из главных тем русских народных сказок была тема добра и зла. В сказках встречаются добрые и злые герои. Сейчас поиграем в игру. Я буду называть сказочного героя, а вы будете отвечать, добрый он или злой. Если добрый, вы радостно хлопаете в ладоши, если злой – закрываете лицо ладошками.

Иван – царевич, Дюймовочка, Карабас – Барабас, Красная шапочка, Баба – яга, Золушка, Мальвина.

У. - Как вы думаете, ребята, чего на земле больше: добра или зла?

### **Работа со словами**

- А сейчас давайте попробуем слова первого столбика заменить словами противоположными по значению:

Плохо - хорошо

Зло – добро

Война - мир

Жадность- щедрость

Грубость – вежливость

Жестокость – ласка

Ложь - правда

Предательство - преданность

У. - Чтобы победить зло, надо чтобы добра было больше.

В жизни капельки добра, сливаясь превращаются в ручеек, ручейки в реку, реки - в море добра. Хорошо, когда человек оставляет после себя добрый след. Один мудрец заметил: человек прожил жизнь не зря, если построил дом, вырастил сад и воспитал ребёнка.”

У. - Значит не только слова должны быть добрыми, но и дела.

У. - Подумайте и скажите, какие добрые дела вы можете сделать в классе, дома, на улице, в транспорте, в природе? (ответы детей)

***Доброта*** - это самое ценное нравственное качество народа. Сколько пословиц и поговорок о доброте создала народная мудрость! Вспомните некоторые из них:

Вам даны карточки, в них 2 столбика, вы к началу пословицы из второго столбика должны подобрать продолжение, соединить стрелками. Кто быстрее.

1. *Доброе слово* *и кошке приятно.*
2. *Не одежда красит человека,* *а его добрые дела.*
3. *Торопись на доброе дело,* *а худое само приспееет.*
4. *Не хвались серебром,* *а хвались добром.*
5. *Кто добро творит.,* *того Бог отблагодарит.*
6. *В ком добра нет.,* *в том и правды мало.*
7. *Не ищи красоты -* *ищи доброты.*

**Подведение итога** - Вы ещё дети, но впереди вас ждёт много славных дел. Вы сделаете нашу планету Земля красивой. Но прежде вы должны вырасти настоящими людьми – смелыми, добрыми, трудолюбивыми. Ведь делать добро – это здорово.

**Всего вам доброго!**

### Мероприятие «Дружба – это главное»

Цель мероприятия: формировать добрые взаимоотношения между детьми в классе, развивать стремления быть терпимым в обществе людей, воспитывать уважение к одноклассникам.

Оборудование к мероприятию:

На доске пословицы:

Друга иметь – себя не жалеть;

Друга ищи, а найдешь - береги;

Друг за друга держаться – ничего не бояться

Друг познается в беде.

Кто друга в беде покидает, тот сам в беду попадает.

Альбомные листы и краски

Ход мероприятия

I. Приветствие. Звучит музыка (“Голубой вагон” - сл. Э.Успенского, муз. В. Шаинского).

- Улыбнитесь друг другу, порадитесь сегодняшнему дню.

II. Сообщение темы занятия.

На доске эпитафия:

Дружба – главное чудо всегда,

Сто открытий для всех нас таящее,

И любая беда – не беда,

Если рядом друзья настоящие!

- Дорогие, ребята! Сегодня мы с вами собрались здесь для того, чтобы поговорить о том, что такое дружба, узнать, какими качествами должен обладать настоящий друг, который умеет сопереживать в трудные минуты, брать часть трудностей на себя, уступать другому; будет учиться замечать и ценить положительное в окружающих людях, друзьях и в конце мероприятия мы должны будем вывести правила дружбы.

### III. Наш класс.

Начинаем со стихотворений, подготовленных детьми:

1 чтец:

А еще моя семья –

Класс! Ведь это ясно же!

А учительница наша –

Наша “мама классная”!

2 чтец:

Крепко-накрепко дружить,

С детства дружбой дорожить

Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

3 чтец:

Там, где трудно одному,

Справлюсь вместе с вами!

Где чего-то не пойму,

Разберем с друзьями!

Что мне снег, что мне зной,

Когда мои друзья со мной!

- Как мы учимся?

- Трудимся?

- Друг другу помогаем?

- Друг друга уважаем?

- Что, по-вашему мнению, лучше для человека: иметь одного настоящего друга или множество знакомых и приятелей?

- Давайте, ребята, обсудим, какие взаимоотношения у нас сложились в классе, как вы себя чувствуете в нашем классе? (идут высказывания детей).

### IV. Тренинг.

- А сейчас, мы с вами потренируемся. (Работа в парах).

- Выразите одобрение по поводу успеха одноклассника в какой-то области (учебе, спорте, изучении языков...)

- Утешьте в связи с какой-то неудачей... Поддержите.

- А закончить можно словами С. Михалкова:

Когда живется дружно,

Что может лучше быть?

И ссориться не нужно,

И можно всех любить.

V. Анализ ситуаций.

- Послушайте ситуации и выскажите свое мнение.

1. Послушайте рассказ “Друзья”.

Однажды Саша принес в школу электронную игру “Футбол”. К нему тут же подбежал Максим и закричал: “Мы же с тобой друзья, давай вместе играть!”.

- Давай! – согласился Саша.

Подошли и другие ребята, но Максим заслони́л от них игру.

- Я – Сашин друг! – гордо сказал он. – Я буду с ним играть.

На другой день Денис принес в класс трансформеров. И опять первым возле него оказался Максим.

- Я – твой друг! – опять произнес он. – Будем вместе играть.

Но тут подошел Саша.

- И меня примите.

- Нет, не примем, - сказал Максим.

- Почему? – удивился Саша. – Ты же мой друг, сам вчера говорил.

- То вчера, - объяснил Максим. – Вчера у тебя игра была, а сегодня у него роботы. Сегодня я с Денисом дружу!

Считаете ли вы Максима настоящим другом? Почему?

Вывод: Отдельные ребята склонны к дружбе только с теми, от которых можно что-то заполучить: игрушки, марки, книги и т.п. Эти ребята живут по правилу: “Ты мне – я тебе”. Дружить нужно не для того, чтобы он (друг) тебе что-то хорошее сделал, не потому. Что это выгодно, а потому, что этот человек тебе близок, близки его интересы, взгляды, внутренний мир.

2. Послушайте рассказ “Одинаковые”.

Жили две неразлучные подружки-первоклассницы. Обе они маленькие. Розовощекие, светловолосые, они очень походили друг на друга. Обеих мамы одевали в одинаковые платья, обе учились только на пятерки.

- Мы во всем, во всем одинаковые! – с гордостью говорили девочки.

Но однажды Соня, так звали одну из девочек, прибежала домой и похвасталась маме:

- Я получила по математике пять, а Вера – только тройку. Мы стали уже не одинаковые...

Мама внимательно посмотрела на дочку. Потом сказал грустно:

- Да, ты стала хуже...

- Я? – удивилась Соня.- Но ведь тройку-то получила не я!

- Тройку получила Вера, но она ведь получила ее, потому что на днях болела... А ты обрадовалась – и это значительно хуже.

За что мама осудила Соню?

Что бы вы сказали Соне?

Вывод: умей сопереживать другу, поддерживать его.

### 3. Рассказ “До первого дождя”

Таня и Маша были очень дружны и всегда ходили в школу вместе. То Маша заходила за Таней, то Таня – за Машей. Один раз, когда девочки шли по улице, начался сильный дождь. Маша была в плаще, а Таня – в одном платье. Девочки побежали.

- Сними свой плащ, мы накроемся вместе, - крикнула на бегу Таня.

- Я не могу, я промокну! – нагнув голову с капюшоном, ответила ей Маша.

В школе учительница сказала:

- Как странно, у Маши платье сухое, а у тебя, Таня, совершенно мокрое. Как же это случилось? Ведь вы же шли вместе?

- У Маши был плащ, а я шла в одном платье, - сказала Таня.

- Так вы могли бы укрыться одним плащом, сказала учительница и, взглянув на Машу, покачала головой. – Видно, ваша дружба до первого дождя!

Обе девочки густо покраснели: Маша – за себя, а Таня – за Машу.

Что вы можете сказать о девочках и их дружбе?

Почему обе девочки густо покраснели?

### 4. Рассказ “Так или не так?”

Переехала Нюра на новую квартиру в другой район города. Жаль ей было расставаться со своими друзьями.

В новой школе Нюра никого не знала. Поэтому на уроках она ни к кому не обращалась и к ней никто. Всё присматривалась к учительнице, к школьникам, к классу. На перемене стояла в коридоре около окна одна, не играла, не ходила ни с кем.

Как-то на большой перемене подошла к ней одноклассница Галя и спрашивает:

- Ты еще ни с кем не дружишь?

- Нет, - ответила Нюра.

- И я ни с кем не дружу, - вздохнула Галя. – Плохие у нас классе девочки: Ленка – задавака, Вера – хитруля, Надя – врунья, а Ира – задира.

Почти всех девочек перебрала Галя – все оказались плохими. Только про себя ничего не сказала.

- Просто не знаю, с кем ты можешь подружиться у нас?!

- Не волнуйся, - ответила Нюра. – С кем я подружусь, я еще не знаю. Зато знаю, с кем мне не надо дружить.



- Так или не так!

Какой в рассказе изображена Нюра? А Галя?

Какие качества в одноклассниках отмечала Галя?

Как Нюра догадалась, с кем ей не надо дружить?

VI. Мимическая гимнастика.

- Улыбнитесь друг другу.

- Примите такое выражение лица, какое должно быть у дружелюбно настроенного человека.

- А какое выражение лица бывает у враждебно настроенного человека?

VII. Могут ли руки подружиться?

- Какими бывают наши руки? (добрыми, злыми)

- Потрогайте руки друг друга. Что о них можно сказать?

- Пожмите дружески руки друг другу. Говорят: рука друга, локоть друга – как вы это понимаете? (поддержка друга)

VIII. Как пахнет дружба? (ваши ощущения)

- Какая она на ощупь?

- На вкус?

- С какой погодой вы бы сравнили дружбу?

- С какими животными можно связать слово дружба?

- Какие краски вы возьмете, чтобы “нарисовать” дружбу?

IX. Рисунки дружбы.

X. Правила дружбы.

– А есть книга (мультфильм), в которой действительно один герой написал объявление о том, что хочет довести друзей.

- Кто этот герой?

- Что помогло всем подружиться? А кто им мешал?

- Но ведь у героев этой книги была замечательная мысль: построить Дом Дружбы. Хотели бы вы жить в таком доме?

- Давайте вместе поразмышляем, какими мы должны быть и по каким законам жить в Доме Дружбы.

А) работа в микрогруппах

- Постарайтесь продолжить перечень качеств, которые характеризуют людей.

Друзья должны быть: добрыми, справедливыми, ...

Друзья не должны быть: злыми, лживыми, ...

Б) Игра “Волшебный стул”.

Цель: развивать интерес к человеку, формировать положительные качества личности; учить видеть в человеке хорошее.

На “волшебный стул” приглашается один из участников игры: как только он садится, “высвечиваются” и становятся очевидными только все его достоинства; присутствующие рассказывают о том, что видят их глаза; называют качества (умный, добрый, внимательный..); дают поведенческие характеристики (он всегда помогает, к нему можно обратиться с просьбой...); говорят о внешних достоинствах (красивые волосы..).

В) Давайте с вами выработаем правила дружбы, ПОВЕСИМ В НАШЕМ УГОЛКЕ И ПОСТАРАЕМСЯ ЭТИ ПРАВИЛА СОБЛЮДАТЬ.

Не выдавать чужие секреты; Всегда быть откровенным с другом;

Не бойся попросить прощения; Не груби; Не надо менять друзей;

Надо быть постоянным в дружбе; Не ябедничай. Если друг в чем-то не прав, скажи сразу об этом, останови если он занимается чем-то плохим;

Если ты за что-то обиделся на своего друга, постарайся поскорее забыть об этом и простить ему свою обиду. Не злись!

Если твой друг просит у тебя какую-нибудь игрушку или посмотреть – почитать книгу, не отказывай ему. Не жадничай!

Если ты сам взял у друга книгу или игрушку, обращайся с этими вещами аккуратно и не забудь возвратить их вовремя (когда просит твой друг или когда ты сам пообещал).

XI. Подведение итогов занятия.

- Кого мы называем другом? - Каких друзей нам хотелось бы иметь?

- А каким другом является каждый из вас? (мысленно ответим сами себе)

- Что же в дружбе важно, о чем надо всегда помнить? Звучит песня “Как здорово!” (сл. и муз. О.Митяева).

### **Классный час на тему «Поговорим о дружбе»**

Цель классного часа: Содействие в формировании представления о дружбе, осознании своих обязанностей перед друзьями.

Ход классного часа: Обучающиеся входят в класс, рассаживаются на свои места. В это время звучит песня о друге В. Высоцкого.

#### **Слово классного руководителя:**

– Дорогие ребята, сегодня мы поговорим о дружбе. Говорят, что дружба – это любовь без крыльев, что как бы ни была редка истинная любовь, истинная дружба встречается еще реже. А что для вас значит это слово? Какое значение вы придаете дружбе? Да, ребята, дружба – это дар, данный человеку. Поэтому каждый из нас не только должен ценить истинных друзей, но и сам должен быть хорошим другом. Послушайте притчу о дружбе:

Как-то два друга много дней шли в пустыне.

Однажды они поспорили, и один из них сгоряча дал пощёчину другому. Его друг, почувствовал боль, но ничего не сказал.

Молча, он написал на песке: «Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощёчину».

Друзья продолжали идти, и через много дней нашли оазис с озером, в котором они решили искупаться. Тот, который получил пощёчину, едва не утонул и его друг его спас.

Когда он пришёл в себя, то высек на камне: «Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь».

Первый спросил его:

– Когда я тебя обидел, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне. Почему?

И друг ответил:

– Когда кто-либо нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли стереть это.

Но когда кто-либо делает что-либо хорошее, мы должны высечь это на камне, чтобы никакой ветер не смог бы стереть это.

Научись писать обиды на песке и высекать радости на камне. Оставь немного времени для жизни! И пусть тебе будет легко и светло...

Беседа:

– О чем эта притча, чему она учит нас?

– Да, действительно, ребята, нужно уметь прощать обиды, помня все хорошее, что сделал для вас ваш друг. Народная мудрость гласит: настоящий друг с тобой, когда ты не прав. Когда ты прав, всякий будет с тобой.

– Есть ли у вас настоящие друзья? А вы можете назвать себя хорошим другом? Чтобы ответить на этот вопрос, выполним небольшой тест.

Выполнение теста и анализ его результатов.

Тест «Хороший ли ты друг»

1. Вы собрались в кино, но вдруг выясняется, что у твоей подруги (друга) нет денег на билет. Как ты поступишь?

А) Пойдешь в кино одна (один).

Б) Одолжишь подруге (другу) денег.

В) Найдешь богатенького приятеля, который мог бы сводить вас в кино.

2. Ты хочешь пригласить подругу (друга) вместе провести вечер, но она (он) уже обещал (а) своей маме сделать уборку. Как ты поступишь?

А) Проведешь вечер одна (один).

Б) Поможешь ей (ему). Чем быстрее вы закончите работу, тем больше времени останется на веселье.

В) Позвонишь другой (-ому) подружке (другу).

3. Ты идешь по улице и вдруг видишь, что шайка хулиганов пристает к твоей подруге (другу). Как ты поступишь?

А) Сделаешь вид, что ты их не замечаешь, и поспешишь скрыться.

Б) Бросишься на помощь подруге (другу).

В) Расскажешь об этом ее (его) отцу...когда увидишь его.

4. Вы с классом поехали на экскурсию. Вдруг одна из твоих подруг (один из твоих друзей) обнаруживает, что не взял (а) с собой еды. Как ты поступишь?

А) Скажешь ей (ему), чтобы в следующий раз он(а) лучше собиралась в поездку.

Б) Поделишься с ней (с ним) своим обедом.

В) Скажешь об этом учителю, чтобы он что-нибудь придумал.

– Итак, подведем итог.

Больше ответов А:

Возможно, настало время сесть и подумать, почему никто не помогает тебе в трудных ситуациях. Настоящая дружба предполагает взаимную помощь и поддержку. Покажи своим друзьям, что ты в любую секунду готов(а) прийти им на помощь.

Больше ответов Б:

Ты замечательный друг! На тебя можно положиться в трудную минуту. Таких как ты интересные события и приключения с друзьями ждут на каждом шагу. Самое главное – твои друзья знают, что всегда могут положиться на тебя!

Больше ответов В:

Ты беспокоишься о своих друзьях, особенно когда они оказываются в сложной ситуации, но дружба – это не только приятное времяпрепровождение. Твои друзья должны быть уверены, что всегда могут рассчитывать на твою помощь. У тебя большие задатки. Чтобы стать настоящим другом, подумай о том, как их реализовать.

Беседа по вопросам:

– Я надеюсь, что этот тест заставит каждого из вас задуматься о том, что быть другом – это сложный и кропотливый труд, это работа, прежде всего, над собой. Давайте подумаем, существует ли некий кодекс дружбы?

– Какие качества и навыки потребуются для того, чтобы постоянно поддерживать теплые отношения? Этот вопрос поставили перед собой английские психологи. Они составили опросник и опросили англичан, итальянцев, жителей Гонконга и японцев в возрасте от 18 до 60 на тему: «Что вы считаете самым важным для дружбы?». Всего получилось 43 общих правила. Выяснилось, что при всех межкультурных различиях все опрошенные имеют сходный неформальный кодекс дружбы (авторы исследования утверждают, что эти законы универсальны для любой культуры).

– Давайте и мы с вами попытаемся составить универсальный кодекс дружбы.

Коллективное обсуждение и составление кодекса дружбы.

Кодекс дружбы

Если хочешь быть хорошим и верным другом:

Делись своими успехами, неудачами и новостями.

Умей слушать.

Оказывай другу эмоциональную помощь и поддержку.

Доверяй другу и будь уверенным в нем.

Сохраняй тайны своего друга.

Не критикуй друга публично.

Не будь назойливым и не поучай.

Не обсуждай друга в его отсутствие.

Не ревнуй друга к другим его друзьям.

Уважай внутренний мир и чувства своего друга.

Возвращай долги.

Радуйся успехам своего друга.

Итог:

– Подведем итог. На столе у вас лежат листочки. Я попрошу вас написать на них, что такое дружба.

– Написали? А сейчас мы прикрепим эти листочки к дереву, символизирующему наш класс, и я надеюсь, что каждый из вас сумеет не только найти настоящего, верного друга, но и стать им.

Заключительное слово классного руководителя:

– А напоследок я расскажу вам еще одну притчу:

Жил-был юноша с плохим характером. Отец дал ему полный мешок гвоздей и сказал: «Забивай один гвоздь в ворота сада каждый раз, когда потеряешь терпение или поругаешься с кем-либо».

В первый день он забил 37 гвоздей в ворота сада.

В последующие недели научился контролировать количество забитых гвоздей, уменьшая его изо дня в день.

Понял, что проще контролировать себя, чем забивать гвозди.

Наконец, наступил тот день, когда юноша не забил ни одного гвоздя в ворота сада.

Тогда он пришел к отцу и сказал ему эту новость.

Тогда отец сказал юноше: «Вынимай один гвоздь из ворот каждый раз, когда не потеряешь терпения».

Наконец, наступил тот день, когда юноша смог сказать отцу, что вытащил все гвозди.

Отец подвел сына к садовым воротам:

«Сын, ты прекрасно себя вел, но посмотри, сколько дырок осталось на воротах!»

Никогда они уже не будут такими как раньше.

Когда ты с кем-то ругаешься и говоришь ему неприятные вещи,

ты оставляешь ему раны как те, что на воротах.

Можешь вонзить в человека нож и потом вытащить его,

Но всегда останется рана.

И будет не важно, сколько раз ты попросишь прощения. Рана останется.

Рана, принесенная словами, причиняет ту же боль, что и физическая.

Друзья – это редкое богатство!

Они заставляют тебя улыбнуться и подбадривают.

Они готовы всегда выслушать тебя.

Они поддерживают и открывают тебе свое сердце.

Покажи своим друзьям, как они тебе дороги.

### **Описание материала:**

Учитель: Ребята, сегодня мы с вами собрались на классный час, тему которого мы сейчас вместе и определим. ( сл.2) А помогут нам вот эти картинки на экране (Вини-Пух и Пятачок, крокодил Гена

и Чебурашка, Карлсон и Малыш, Мартышка и ее друзья). Как вы думаете, что общего у этих сказочных героев?

Дети отвечают.

Учитель. Правильно, это друзья. Какое чудесное слово – дружба.(сл.3) Произнесите это слово. Что вы представляете?

Дети отвечают.

Учитель. А как вы думаете, что такое дружба?

Ответ детей.

Уч. Когда люди дружат, они хотят быть вместе. Они интересуют друг друга. Настоящие друзья понимают тебя и помогают тебе.(сл.4)

Кто в дружбу верит горячо,  
Кто рядом чувствует плечо,  
Тот никогда не упадет,  
В любой беде не пропадет.  
А если и споткнется вдруг,  
То встать ему поможет друг,  
Всегда ему надежный друг  
В беде протянет руку.

Дружба греет сердца. Она нужна взрослым и детям в любой жизненной ситуации. А с чего же начинается дружба?

Дети. С улыбки.

Уч. Верно, ребята, с улыбки. Об этом даже в песенке поется.(сл..5)

А какие качества вы хотели бы видеть в своем друге (сл.6) (на слайде: верность, отзывчивость, честность, внимание, откровенность)? А какие бы не хотели (равнодушие, эгоизм, хвастовство, жадность, лень, зависть)? А теперь послушайте стихотворение и скажите, можно этого героя назвать настоящим другом и почему? (сл.7)

Друг напомнил мне вчера,

Сколько делал мне добра:

Карандаш мне дал однажды,

(Я в тот день забыл пенал)

В стенгазете, чуть не в каждой,

Обо мне упоминал.

Я упал и весь промок-

Он мне высохнуть помог.

Он для милого дружка

Не жалел и пирожка:

Откусить мне дал когда-то,

А теперь представил счёт.

Не влечёт меня, ребята,

Больше к другу не влечёт.

Ответы детей.

Если у вас есть друг, берегите дружбу с ним, цените ее. Друга легко потерять, гораздо труднее его найти. Но, все-таки самая главная дружба начинается в семье. (сл.8) Ведь семья – это начало нашей жизни, мы здесь родились, растем, взрослеем. Недаром одна пословица гласит: нет лучше дружка, чем родная матушка. Как вы ее понимаете?

А какие еще пословицы о дружбе вы знаете?

А теперь давайте закончим пословицы и поговорки, которые вы видите на экране (сл.9) (Не имей сто рублей, а имей сто друзей; Друг познается в беде; Нет друга - ищи, а найдешь – береги; Дружба, как стекло, разобьешь – не сложишь; Человек без друзей, что дерево без корней).

Сейчас вы только учитесь дружить. А чтобы дружба была крепкой, нужно соблюдать законы. (сл.10)

Законы дружбы (на экране)

1. Помогай другу в беде.
2. Умей с другом разделить радость.
3. Не смейся над недостатками друга.
4. Останови друга, если он делает что-то плохое.
5. Умей принять помощь, совет.
6. Не обманывай друга.
7. Не предавай друга.
8. Относись к другу как к себе.
9. Умей признавать свои ошибки.

Если вы будете соблюдать эти правила, то станете настоящими друзьями. А это прекрасно! (сл.11)

Если есть друзья на свете-

Всё прекрасно, всё цветёт,

Даже самый сильный ветер,

Даже буря не согнёт.

Мы и в дождь, и в снег и в стужу

Будем весело шагать.

При любой погоде дружим-

Дружбы этой не порвать.

А теперь давайте посмотрим небольшой видеоролик и порадуемся за тех, кто так умеет дружить. (Видеоролик) (сл.12)

Уч. Я надеюсь, что теперь мы будем более внимательно относиться друг к другу. Будем стараться выполнять законы дружбы.(сл.13)

Так давайте, давайте дружить,

Пусть не раз нам стихи эти вспомнятся.

Если дружбой всегда дорожить,

То любое желанье исполнится. Вот и подошёл к концу наш классный час. Помогайте друг другу в трудную минуту, ищите хороших и верных друзей. Удачи всем в поисках настоящего друга!

### **Город доброты**

Дети на утренней линейке получают приглашение посетить "Город Доброты". Время посещения этого города объявить. Определить место расположения "Города Доброты". В этом месте все должны быть добрыми и везде видеть доброту. Детям представить условия нахождения в городе. Никто никого не толкает, не обгоняют, здороваются, улыбаются, благодарят за услугу и т.д. Если где-то есть очередь, то спокойно должны ждать своего времени обслуживания. Дети могут кому-то подарить цветы, поделку или еще что-то. В определенное время дети берут с собой карточку-приглашение и идут в "Город Доброты". Дети могут ходить группой, могут и самостоятельно. На территории этого города должны ходить взрослые и наблюдать, есть ли нарушения. Если

где-то замечено нарушение, тогда таким детям в приглашении очень вежливо ставится отметка (ропись или квадратик и т.д.) о нарушении. Этот ребенок уже не сможет пользоваться теми услугами, которыми он мог бы пользоваться. Если нарушение грубое, тогда такие дети лишаются права быть на территории "Города Доброты". Можно их направить на беседу.

На территории "Города Доброты" можно посетить места:

1. Напитки и печеное
2. Игра в теннис
3. Караоке
4. "Рассказы из жизни"

### **Игровая программа «Дело мастера боится!»**

#### **Цели мероприятия:**

- показать значение труда в жизни человека;
- расширять словарный запас школьников;
- развивать у них память, внимание, воображение, мышление, точность движений.

**Оборудование:** плакаты, разноцветные фишки, принадлежности для конкурсов ( белая бумага, одежда для малыша – 2 комплекта, цветные карандаши), проектор, ПК, экран, презентация

#### **План мероприятия**

- I. Вступительная часть. Разминка.
- II. Конкурсная программа:
  - 1 конкурс «Дом для города Будущего»
  - 2 конкурс «Назови профессию»
  - 3 конкурс «Загадки»
  - 4 конкурс «Одень малыша»
- III. Подведение итогов конкурсной программы.
- IV. Заключительная часть мероприятия

#### **Ход мероприятия**



**I. Вступительная часть** (класс оформлен плакатами). Звучит песня Ю.Шустиковой «Песня мышонка».

Ведущая: Дорогие ребята! Все люди нашего края трудятся, чтобы преумножить богатство нашей страны. Мы в школе тоже начинаем трудиться, чтобы потом, когда вырастем, выбрать себе любимую профессию. А знаете ли вы, как много профессий на планете? Придёт время, вы все станете взрослыми, вам придётся самим строить дома, растить хлеб. И сегодня мы поговорим о труде!

1-ый ученик: Мы растём и день и ночь, Чтобы вам скорей помочь.

2-ой ученик: Мы школьники-ребята тоже вам хотим сказать,  
Что мечты у нас крылаты и дела мечтам под стать.

3-ий ученик: Мы вчера с подружкой Надей Долго думали в тетради,  
Как решить один вопрос: Кем же быть? Вопрос не прост!

4-ый ученик: Можно выучиться быстро на врача и на министра  
Будь талант – для всех бы стала петь как Пугачева Алла!

5-ый ученик: Я люблю простор полей под солнышком лучистым,  
Вот подрасти бы поскорей и стать бы трактористом.

6-ой ученик: Я б космонавтом стать хотел.

7-ой ученик: А я министром иностранных дел.

8-ой ученик: А я рабочим стать хочу, мастерство я изучу.

Ведущая: Да, мечты у вас «крылатые», а хорошо ли вы знаете пословицы о труде? Предлагаю вам разминку: за 1 минуту вам надо соединить пословицу воедино.

Без труда так и  
Не трудиться, всё перетрут

Терпение и труд – не  
вытянешь и рыбку из  
пруда  
хлеба не добиться

## **II. Конкурсная программа.**

Ведущая: Сегодня нам предстоит узнать, кто у нас в классе самый трудолюбивый. Для этого разделимся на 3 команды (парты предварительно расставлены). Каждая команда в течение 2-х минут придумает название, связанное с темой сегодняшнего мероприятия.

### **1 конкурс «Дом для города Будущего».**

Ведущая: Ребята, кто из вас знает, с чего начинается строительство домов? (прежде чем построить дом, надо расчистить строительную площадку, заложить фундамент).

Но задолго до этого создаётся рисунок – проект дома. Я предлагаю командам попробовать свои силы в разработке проекта домов для города будущего. (Время – 5 минут. В это время звучит музыка, затем проекты вывешиваются на стенде, работы оцениваются и вручаются разноцветные фишки).

### **2 конкурс «Назови профессию».**

Ведущая: Начинают дом архитекторы, а заканчивают дом электрики, слесари, маляры. Профессий много хороших и разных.

Задание конкурса: назвать профессию, зная, что делают люди на своей работе.

Строит дом - ... (строитель)

Управляет самолётом - ... (лётчик)

Рисует картины - ... (художник)

Лечит животных - ... (ветеринар)

Водит поезда - ... (машинист)

Шьёт одежду - ... (швея)

Лечит людей - ... (врач)

Продаёт товары в магазине - ... (учитель)

Трактор водит ... (тракторист),

Электричку ... (машинист),

Стены выкрасил ... (маляр),

Доску выстругал ... (столяр),  
В доме свет провел ... (электрик),  
В шахте трудится ... (шахтер),  
В жаркой кузнице ... (кузнец),  
Кто все знает ... (молодец)!

### **3 конкурс – загадок.**

1. Встаём мы, когда вы спите, И муку посеём в сите.  
Докрасна растопим печь, чтобы хлеб к утру испечь.  
Кто это? (Пекарь)
  2. Там где строят новый дом, Ходит воин со щитом.  
Где пройдёт он, станет гладко, Будет новая площадка.  
(Бульдозер)
  3. Кто в дни болезней всех полезней  
И лечит нас от всех болезней.  
(Доктор)
  4. Ходит по небу рука, задевает облака,  
А под нею гам и гром – вырастает новый дом.  
(Подъёмный кран)
  5. За час всё поле обежал,  
Без серпа всё жито сжал.  
(Комбайн)
  6. Не лошадь, не вол, а плуг повёл.  
(Трактор)
- Сам в комнате, а голова на улице. (Гвоздь.)  
Тонка, одноуха, остра. (Игла.)  
Древесину ест едок, сто зубов в один рядок. (Пила.)  
Из этого ведерка нельзя воды напиться. (Наперсток.)  
Сам худ, а голова с пуд. (Молоток.)  
Остра, как игла, а шить не годится. (Шило.)  
Где упрется хвостом, станет дырка потом. (Сверло.)  
Стежок за стежком встали рядком. (Шов.)  
Два конца, два кольца, посередине гвоздик. (Ножницы.)

### **4 конкурс «Одень малыша».**

Участвует один представитель от команды (желательно мальчик).

Ведущая: Хотя вы ещё ходите в начальную школу, и о профессиях только мечтаете, вы уже не сидите без дела. О каких делах идёт речь, нам расскажет Ваня (читает стихотворение)

Всегда найдётся дело

Для умелых рук,

Если хорошенько

Поглядеть вокруг.

Цыплёнка надо накормить,

Котёнка надо напоить,

Посуду надо перемыть.

И грядку надо поливать,

И куклу надо одевать.

А тот, кто дела не найдёт,

Пускай скучает целый год.

- Ребята, а у кого дома есть младшие брат или сестрёнка? Помогаете ли вы их одевать?  
Сейчас проверим.

Задание конкурса: Предоставляется комплект одежды для прогулки (для каждой команды). Представитель каждой команды с завязанными глазами должен собрать малыша на прогулку.

### **III. Подведение итогов конкурсной программы.**

Ведущая: Давайте подведём итоги конкурсов (Подсчёт фишек у каждой команды. Награждение победителя).

### **IV. Заключительная часть мероприятия.**

Ведущая: В будущем, если вы будете очень стараться, то всё у вас получится.

А кем стать, я думаю, вы скоро решите сами.

Все работы хороши – выбирай на вкус

## ***Курильщик - сам себе могильщик***

Табак-шоу.

Оформление: плакат с изображением скелета с сигаретой.

Музыкальное оформление: строки из песни "Дым сигарет с ментолом"

гр. "Нэнси", "Девочка, не кури" гр. "Левостороннее движение", "Не курите, мальчики" И. Корнелюка.

В игре принимают участие 4 команды.

Все слова принадлежат Ведущему.

*Перед началом шоу на сцене появляются два персонажа Гете.*

**Мефистофель.** Полезная травка, не лопух какой-нибудь! Она осчастливит Старый Свет. Кто хоть раз закурит, тот не оставит этой забавы. Больше не будут говорить про нас, чертей, что мы одни вдыхаем дым и выпускаем его через ноздри. Не набить ли вам табаком трубку, уважаемый доктор?

**Фауст.** Не надо. Забава для дураков.

**Ведущий.** Об этой "несерьезной" забаве и пойдет наш серьезный разговор.

Тур 1. "В объятиях табачного дыма".

Курение табака возникло еще в глубокой древности. В Европу табак попал из Америки, где побывал мореплаватель Христофор Колумб. Высадившись на незнакомый берег, Колумб и его спутники увидели, что туземцы - взрослые и дети - держали в зубах дымящиеся пучки тлеющих листьев неизвестного европейцам растения. Выяснили, что "дикари"

традиционно используют листья для частого вдыхания дыма. Туземцы предлагали путешественникам покурить и воспринимали отказ как проявление враждебности или недоверия. Возвращаясь в Европу, Колумб захватил с собой несколько кип сушеных листьев "табакко" и... нескольких курильщиков. Он рассчитывал развлечь своих соотечественников невиданной экзотикой. Так и случилось: краснолицые "дикари", украшенные перьями и пускающие дым изо рта, поразили весь испанский двор. Вскоре табак попал во Францию: Жан Нико, бывший послом в Испании, привез оттуда листья и семена табака в подарок своей королеве Екатерине Медичи. От фамилии Нико произошло слово "никотин" - так называют основной компонент табака, самый ядовитый.

Постепенно курение стало "путешествовать" по Европе, дошло до России, но активного распространения не получило, пока царевич Петр Алексеевич, постоянно общавшийся с чужеземцами, не научился курить... А потом он стал царем и начал, как известно, вводить в России "европейские" порядки, в том числе и пропаганду курения. При Петре I в России появились первые табачные фабрики. Курение распространилось по всей стране. Тогда еще никто не знал, насколько опасна эта привычка. А теперь проверим, что знаете вы.

*За правильный ответ команде присуждается очко.*

1. Родина табака:

- а) Южная Америка,
- б) Южная Африка,
- в) Южный полюс.

2. Колумб в 1492 году высадился на побережье Кубы и увидел аборигенов с дымящейся травой, употребляемой для курения, которую они называли...

- а) папиросо,
- б) сигаро.
- в) самокруто.

3. Кто обнаружил в табаке никотин?

- а) Жан Жак Руссо,

б) Жан Поль Бельмондо,

в) Жан Нико.

4. Екатерина Медичи использовала табак как лекарственное средство от...

а) насморка,

б) мигрени.

в) простуды.

5. В какой стране табак в 16 веке был объявлен "забавой дьявола"?

а) в Испании,

б) в Италии.

в) в Бразилии.

6. Книга, написанная английским королем Яковом I в 1604 году, называется...

а) "О вреде табака".

б) "О пользе курения",

в) "Об истории трубки".

7. Самый популярный способ употребления табака в США до 19 века?

а) курение,

б) нюханье,

в) жевание.

8. Кого называют "курильщиками поневоле"?

а) тех, кто находится в обществе курящих.

б) тех, кого заставляют курить принудительно,

в) тех, кто курит в тюрьме.

Тур 2. "Этикет говорит - нет".

В 19 веке в обществе существовали довольно строгие правила этикета. Если в доме устраивался бал или прием, для курения отводилось специальное помещение - отдаленная комната или кабинет хозяина. Если бы кто-то вздумал закурить за столом или в танцевальном зале, такого гостя немедленно перестали бы принимать. Курить в гостиной при дамах было просто непозволительно: в курительной комнате, разумеется, находились только мужчины. Курящая женщина была такой же редкостью, как сказочная Баба-Яга. Даже курение на улице считалось неприличным.

Продолжая тему, попробуйте сделать антирекламу курению. Придумайте четверостишия на заданные рифмы: "зря - нельзя - бросай - меняй", "вред - бред - табак - рак", "курить - вредить - береги - беги", "сигареты - конфеты - будешь - не забудешь".

*Команды зачитывают четверостишия. За наиболее удачные присуждаются очки.*

Тур 3. "Курить - здоровью вредить".

Сейчас многие начинают курить, но знаете ли вы, к чему это приводит? Например, у юноши под воздействием никотина замедляется рост и развитие некоторых органов. Вдыхание дыма в легкие приводит к бронхитам, создает опасность пневмонии, повышается вероятность раковых заболеваний. Курение поражает сердечно-сосудистую систему, эндокринную систему, органы пищеварения, дыхания - и этот список можно продолжить.

Геннадий Касмынин писал:

Утром наполнить спешу никотином

Хилые легкие. Пусть похрипят.

Так я воюю и с медициной,

И с утверждением - "Курение - яд!".

Это непросто: щеки обвисли,

Сердце в груди совершает прыжки.

Выпали волосы. Спутались мысли.

Руки дрожат. Под глазами мешки.

Но с ненавистным журналом "Здоровье",

Что издается на радость ханже,

Вплоть до победы биться готов я.

Врач успокоил: "Недолго уже".

Задание 3 тура: продолжите всем известную фразу "Минздрав предупреждает..."

*Команды выполняют задание.*

Тур 4. "Преступление и наказание".

С табачным зельем в давние времена велась жестокая борьба. В конце 16 столетия в Англии за курение казнили, а головы казненных с трубкой во рту выставляли на площади. Французский король Людовик XIII издал специальный указ о том, что лишь аптекарям разрешается продавать табак только как лечебное средство. В Турции курильщиков сажали на кол. В Италии, в назидание потомству, пятеро монахов, уличенных в курении, были заживо замурованы в монастырской стене. В Англии по указу Елизаветы I курильщиков приравнивали к ворам и водили по улицам с веревкой на шее. В России в царствование Михаила Федоровича уличенных в первый раз наказывали палочными ударами, во второй - отрезанием носа или ушей. А что знают наши команды? 1. В 19 веке в Петербурге запрещалось курить на улице. Нарушителей порядка строго штрафовали. Кто выступал инициатором запрета на курение?

а) медики,

б) пожарные.

в) церковь.

2. При каком царе за курение табака - "дьявольского зелья" - в России секли кнутом, рвали ноздри и ссылали в Сибирь?

а) при Петре I,

б) при царе Михаиле Федоровиче,

в) при царе Алексее Михайловиче.

3. В школах Китая юного курильщика ожидает изнурительное наказание. Какое же?

а) тренировка на велотренажере.

б) бег на 1,5 км.,

в) мытье полов в школе.

4. Широко ведется борьба с курением в Болгарии. Какие там профессии объявлены "профессиями некурящих"?

а) учителей и медиков.

б) пожарных и милиционеров,

в) егерей и подводников.

5. В 1934 году во французском городе Ницца компания молодежи устроила соревнование - кто выкурит больше папирос! Двое "победителей" не смогли получить приз, т.к. скончались, выкурив...

а) 40 папирос,

б) 50 папирос,

в) 60 папирос.

*Команда, ответившая первой правильно, получает 1 очко за вопрос.*

Тур 5. "Хочешь жить - бросай курить".

С табаком мы встречаемся на каждом шагу: дымят на улице, дома, в общественных местах. Любимое место многих мальчиков и девочек - это школьный туалет, где они покуривают тайком от родителей. Мальчики считают шиком, когда с независимым, как им кажется, "взрослым" видом они проходят на улице с сигаретой в зубах. Такому юноше кажется, что он похож на "крутого парня" без комплексов, которого ничего не волнует. Предлагаю вам нарисовать плакаты на тему "Хочешь жить - бросай курить". А вот где вы разместите свои плакаты и, соответственно, с каким уклоном он должен быть, мы сейчас узнаем.

1. В роддоме для будущих мам.

2. Для курильщиков в школьном туалете.

3. Для курящих пассажиров.

4. Для детей детского сада.



*Игроки вытягивают задание и рисуют плакат.*

А теперь, пока подводятся итоги нашей игры, я хочу зачитать вам гороскоп дурных привычек.

Овен. Желание выделиться и определенный снобизм заставляет вас отдавать предпочтение лучшим сортам табака и самым престижным маркам сигарет, но ведь это не оправдание для того, чтобы не бросить эту привычку совсем.

Телец. Со свойственной характеру решительностью вы в состоянии бросить курить в любой момент, как только захотите. И право же – не стоит откладывать.

Близнецы. Неугомонность и нетерпеливость природы побуждает вас нервно тянуть сигарету за сигаретой. Нужно найти другие способы сохранения внутреннего спокойствия.

Рак. Вам кажется, что сигареты ободрят и поддержат вас, но это обманчивое ощущение, ведь табак - сильное средство подавления.

Не лучше ли лишний раз рассмеяться во весь голос?

Лев. Используйте свою незаурядную природную энергию для того, чтобы найти другие пути борьбы с неприятностями и усталостью.

Дева. Попробуйте бросить курить и увидите, насколько лучше и плодотворнее идет работа без привычной регулярной сигареты.

Весы. Дайте возможность осуществиться страстной тяге к романтике и приключениям - для них не найдется места в вашей жизни, если вы курите.

Скорпион. Ваша погибель - неуравновешенность характера. Возьмите себя в руки и заставьте организм отказаться от пагубной привычки.

Стрелец. Надеюсь, у вас в конце концов хватит собственного здравого смысла, чтобы покончить с пристрастием к табаку.

Козерог. Вы цените свое здоровье и поэтому вряд ли захотите испытывать недомогание, которое приносит вам курение.

Водолей. Инстинкт внутреннего самосохранения и жажда новых ощущений должны предохранить вас от пристрастия к курению.

Рыбы. Не поддавайтесь чужому влиянию: сделайте шаг в сторону бес табачного мира.

*Объявляются итоги игры.*

Способность бросить вредную привычку зависит от вас: вашей собранности, воли. Надо быть упорным и настойчивым. Начать курить легче, чем отказаться от курения. Так давайте же не начинать курить: давайте беречь здоровье - свое и близких.

### ***Путешествие в мир танца*** *Сценарий молодёжного диско-бала*

*На сцене ансамбль бального танца исполняет «Венский вальс». Выходит ведущий.*

**Ведущий:** Добрый вечер, дорогие друзья!

Наша дискотека приглашает вас в прекрасное и романтическое путешествие в волшебный мир танца.

Я расскажу вам сегодня о популярных танцах, вы сможете потанцевать в стиле ретро и обменяться впечатлениями, принять участие в викторинах, играх и конкурсах. Победители получают призы, для них будут исполнены любимые танцевальные мелодии.

Такая программа всех устраивает?

*Зал отвечает.*

Вот и хорошо. Мы начинаем.

*Звучит вальс Г. Свиридова из кинофильма «Метель».*

*На экране – слайды - фотографии балов XVIII века, нашего времени.*

**Ведущий:** Любовь русского общества к танцам зародилась очень давно. Во времена Пушкина и Лермонтова в аристократической среде считалось неприличным не уметь танцевать вальс и мазурку, полонез и кадрили. Не меньшей любовью пользовались танцы и среди простых людей.

В конце XIX века была изобретена целая серия бытовых танцев, сохранившихся до наших дней. Лучшие из них – падеспань, казачок, бальный чардаш. Их и сейчас танцуют с удовольствием.

Интересно высказывание Платона, жившего 2,5 тысячи лет назад. Он говорил, что природа всех молодых существ такова, что они не в состоянии сохранить спокойствие ни в теле, ни в голосе, а постоянно кричат и беспорядочно скачут. Эта характеристика очень точна, как будто бы автор наблюдал за танцевальной программой в современной дискотеке.

Платон не считал, что молодежи следует искоренять в себе подобные естественные импульсы, но призывал оформлять их, культивировать,

эстетически осмысливать их проявление. В отличие от животных, подчёркивал Платон, человек обладает чувством порядка в телодвижениях и звуках, нужно только непрестанно развивать в себе то чувство ритма, гармонии, которое открывает нам красоту искусства, воспитывает волю и ведет к знаниям и учениям. Вот и мы сейчас покажем своё умение танцевать. Но так как наш вечер называется очень необычно диско-бал, мы по традиции откроем его самым прекрасным, вечно молодым вальсом – головокружительным, виртуозным танцем, под обаянием которого уже два века находится весь мир. Грусть, веселье, восторг, раздумье, печаль – все может выразить вальс. И вот в этом еще одна причина его популярности, а так же прекрасная музыка Штрауса, Чайковского, Глинки, Прокофьева. Тема вальса продолжает звучать и в творчестве современных композиторов.

*Звучит музыка из кинофильма  
«Мой ласковый и нежный зверь»*

**Ведущий:** В результате развития музыкальной формы вальса в начале XX века появились новые танцы – вальс-бостон, медленный вальс.

*Звучат вальс-бостон, медленный вальс. Исполняет ансамбль бального танца.*

**Ведущий:** В 1909 году известные американские танцоры Айрин и Вернон Касл изобрели танец фокстрот (буквально «лисий шаг»). Сейчас в оригинальном виде его можно увидеть лишь в программах бальных танцев, но ритм фокстрота живет как бы сам по себе и, мне кажется, что он очень хорош для танцевальной импровизации. Фокстрот танцуют вдвоём. И я хочу попросить на сцену несколько юношей и девушек. Танцевать они будут друг напротив друга. Сначала девушки, потом юноши. Только танцевать нужно будет на газете: вначале на целой, затем на половинке, потом на четвертушке. Кто выйдет за пределы бумаги – выбывает из состязания.

*Звучит фокстрот. Проводится состязание. Лучи прожекторов высвечивают танцоров. Победитель награждается призом.*

**Ведущий:** Я упоминал о танце фокстрот. В двадцатые годы он был столь популярен, что на его основе возникли новые танцы. Самым популярным из этих танцев был фокстрот-румба.

*Звучит короткий фрагмент фонограммы пьесы «Девушка играет на мандолине».*

**Ведущий:** А в 1925 году кубинский артист Пабло Армандис решил соединить фокстрот с вечно юной самбой. И знаете, как называли этот танец? Ламбада. Но духовенству этот танец показался излишне фривольным, и оно

издало соответствующий запрещающий вердикт. Понадобилось шесть десятилетий, чтобы из-под крыши театра, где работал Пабло Армандис танец выплеснулся в сутолоку улиц.

В этом заслуга прежде всего бразильского ансамбля «Каома».

*Все танцуют ламбаду.*

*На экране слайды - латиноамериканских улиц, на фокстрота, самбы и ламбады.*

**Ведущий:** Ламбада пробила основательную брешь в мировоззрении духовной власти западных стран, что позволило некоторым танцам родиться не под крышей танцевальных залов, а прямо на улице. Так появился брейк-данс, а затем – макарена. Я надеюсь, здесь есть любители этих танцев.

*Звучит музыка: брейк-данс, макарена.*

**Ведущий:** А сейчас я приглашаю вас принять участие в игре, которая называется «Танцуем вальс».

*Играет музыка. Все танцуют. Ведущий предлагает разбиться на группы, по пять человек в каждой. Тот, кто остался лишним, выбывает из игры. Группа продолжает танцевать, ведущий вновь объявляет: «Разбиться по 4-3 человека, пока не останется два человека. Это и будут победители игры».*

*Играет музыка - аргентинское танго. На экране - слайды танцующих пар. Они танцуют танго.*

**Ведущий (на фоне музыки):** Есть танцы, судьба которых удивительна. Им может быть не одна сотня лет, но выглядят они прекрасно, современно, имеют массу поклонников и ещё больше тех, кто хотел бы с ними познакомиться. Конечно, я говорю о танго. Удивительна его судьба. Этот танец родился из страстного темпераментного мавританского танца XV века, перенятого цыганами. Они и перевезли его в Аргентину. Там он стал чуть ли не национальным танцем. В XIX веке танго возвращается в Европу, но уже томным, грациозным, приобретает пышную чувствительность, что, конечно же, не понравилось нравственно сдержанным европейцам. Танго запрещают, но следуя правилу, что «запрещенный плод-сладок», танго постепенно отвоевывает место под солнцем, становится любимым танцем. И сейчас уже можно сказать, что танго - самый темпераментный и экспрессивный танец нашего времени.

*Звучит танго в исполнении Мирей Матье, Иосифа Кобзона и других. Все желающие танцуют танго.*

**Ведущий:** Из года в год появляются всё новые и новые танцы. Судьбы их различны. Одни сменяются более модными современными танцами и уходят

в прошлое. Другие живут удивительно долго, становятся необходимым спутником целых поколений. К таким танцам относятся чарльстон, рок-н-ролл, степ. Я надеюсь, что вам знакомы эти танцы, и предлагаю их станцевать. Начнём с зажигательного рок-н-ролла.

*Звучат записи мелодий названных танцев.*

**Ведущий:** Мы все с вами прекрасно танцуем. А почему бы нам не спеть? Выражаясь современным языком, не устроить «Караоке».

*Звучит фонограмма песни «Поворот» группы «Машина времени».*

**Ведущий:** Я видел, как вы танцуете, слышал, как вы поёте. А теперь мы проведём конкурс. Он связан с «металлом», поэтому я попрошу на сцену двух любителей стиля хеви-метал. Они будут поднимать гири. Кто быстрее поднимет гирию пять раз, тот и будет победителем. Звучит песня «Дом, который построил Джек» в исполнении группы «Металлика». Так что вполне можно и танцевать, и смотреть на состязающихся.

*Начинается конкурс. На экране – слайды с обложек пластинок группы «Металлика». Одна из пластинок этой группы может быть призом.*

**Ведущий:** Пока звучала композиция, я заметил, что танцующих было не так уж много. Думаю, что сейчас ситуация переменится. Я хочу предоставить возможность высказаться в танце рэперам. Я предлагаю послушать видного представителя этого стиля Эм Си Хэммера и потанцевать.

*Звучит фонограмма композиции «The grace». На слайдах - фотографии танцующих рэп.*

**Ведущий:** А сейчас обратимся к музыкальному стилю диско, самому распространенному танцевальному направлению, одним словом попсе. Главное свойство стиля диско – ее исключительная танцевальность. В основе этого стиля лежит негритянский музыкальный стиль соул. Касаясь отечественной танцевальной музыки в стиле диско, надо отметить, что многие наши группы прекрасно владеют языком и канонами этого стиля. И мы с удовольствием потанцуем в стиле диско.

*Звучат фонограммы композиций стиля диско.*

**Ведущий:** Наша дискотека подошла к концу, и я надеюсь, что небольшое путешествие в мир танца вам понравилось.

Пусть желание танцевать никогда не покидает вас. Танцуем последний танец.

*Звучит фонограмма медленного танца в стиле блюз.*

**Ведущий:** Наша дискотека закончена.

**«В гостях у диско и ретро»**  
*Сценарий танцевально-развлекательной программы*

*Звучат позывные диско клуба, на фоне музыки – слова ведущего.*

Оставьте для соседа рыжий квас,  
А домино для дворника из ЖЭКа.  
Сегодня приглашает в гости вас  
Дискотека, дискотека.  
Вас в гости ждет нарядный этот зал,  
И диски музыкантов лучших века,  
Горячих ритмов шквал,  
Мелодий карнавал –  
Дискотека, дискотека!

**Ведущий:** Добрый вечер, дорогие друзья! Позывные диско клуба «Удачный звук» приглашают вас принять участие в танцевально-развлекательной программе «В гостях у «диско» и «ретро»!

Неумолимо бежит время. Со времен танго и чарльстона, фокстрота и рок-н-ролла многое изменилось. Появились новые мелодии и, конечно же, новые танцы. На смену патефону и проигрывателю пришли музыкальные центры и компьютеры. Но почему же нас так привлекают сегодня наравне с современными направлениями в музыке и модными танцами давно звучащие мелодии и танцы в стиле рок-н-ролл, танго и т.д.?

Ответ, мы уверены, нам даст обычный спор двух команд «Ретро» и «Диско». А вы, я думаю, несомненно, станете участниками и болельщиками команд, которые поведут в удивительный мир музыки и танца два обаятельных, несомненно одаренных, просто красивых капитана: Сергей и Андрей.

А пока капитаны собираю т вокруг себя команды, мы приглашаем вас попробовать свои силы в следующих танцах.

*Звучит первый танцевальный блок. Капитаны и их помощники*

*в это время набирают себе команду из присутствующих.*

**Ведущий:** Итак, команды уже есть, и мы приветствуем команду «Диско».

**Капитан «Диско»:** Кто выбрал «Диско» другом в этот вечер,

Рад будет непременно этой встрече!

А чтобы точно знать, кто за него,

В ладони бей, приветствуя его.

*Звучит танцевальная композиция в стиле «Диско»,*

*члены команды прикрепляют эмблемы.*

**Ведущий:** Приветствуем команду «Ретро».

**Капитан «Ретро»:** В команду «Ретро» всех заносим!

Но, чтобы легче было мне начать,

Прошу друзей рукой мне помахать!

*Звучит танцевальная композиция в стиле «Ретро»,*

*члены команды прикрепляют эмблемы.*

**Ведущий:** Ну что ж, команды собраны, и у каждой уже есть свои болельщики, и мы приступаем к музыкальному турниру. А условия турнира таковы. Капитан задает вопрос команде-сопернице, если команда затрудняется ответить, то ей помогаете вы, болельщики команды. Слово капитану команды «Ретро».

Вопрос команде «Ретро»: Голос певца, которого вы сейчас услышите, знаком миллионам любителей советской песни. Кто исполнитель этой песни?

*Звучит песня «Ленинградские мосты» в исполнении*

*Л. Утесова. Может быть использована любая песня*

*в стиле команды, задающей вопрос.*

Вопрос команде «Диско»: Певца, который поет эту песню, вы все без труда узнаете. Но это полдела. Назовите композитора прозвучавшей песни.

*Звучит песня «В серый вечер дождевой» в исполнении*

*В.Леонтьева, композитор А.Морозов.*

**Ведущий:** Испытание боем обе команды и вы, друзья, выдержали на «отлично»! Но главное наше испытание, испытание верностью музыкальным стилям, которые сегодня являются хозяевами нашего вечера. Итак, экзамен на зрительскую активность. Вас экзаменуют: .....

*Здесь могут быть использованы любые композиции  
в стиле «диско» и «ретро», по две на каждую команду.*

*Главная задача – дать возможность потанцевать и выяснить  
к какому стилю тяготеет аудитория.*

**Ведущий:** Будем считать, что наша танцевальная разминка удалась. Теперь очередь за командами. Их задача ярко, темпераментно и убедительно представить свой стиль в танце. Конкурс «Танцуем мы, танцуете вы» открывает команда «Диско», которой будет помогать ритм-группа «Фотон» нашего дискотеки, естественно, все, кто находится в зале.

*Звучит композиция в стиле «Диско».*

**Ведущий:** Команда «Ретро» и все ее поклонники и друзья продолжают конкурс «Танцуем мы, танцуете вы». И вместе с вами в этом конкурсе принимает участие ритм-группа «Фотон».

*Звучит композиция в стиле «Ретро».*

**Ведущий:** Конкурс «Танцуем мы, танцуете вы» завершен. Капитаны команд вручают призы самым активным помощникам. А наша дискотека продолжается, веселитесь и танцуйте, друзья.

**Ведущий:** Командам и болельщикам необходимо перевести дух после столь занимательного танца, но я думаю активный отдых будет не помеха. Следующий наш конкурс называется «Диагноз». Сейчас прозвучит отрывок популярной сегодня песни, а вы должны по тексту в этой песне определить заболевание исполнителя и сказать, к какому врачу ему необходимо обратиться. Например: «Я сошла с ума, я сошла с ума...» – к психиатру. Или «Не сыпь мне соль на рану...» - к хирургу и т.д. Внимание, начинаем.

*Мелодии могут адресоваться как командам, так и их болельщикам.*



**Ведущий:** Ну что ж, наши конкурсы подошли к завершению. Жюри через некоторое время назовет победителя музыкально-танцевального «спора». А наша дискотека продолжается.

*Жюри определяет победителя, звучит композиция в стиле той команды, которая стала победителем.*

**Ведущий:** Мне приятно вручить этот приз команде-победительнице! Аплодисменты всем участникам нашей программы и большое спасибо за участие!

Все хорошо, чему начало есть и есть конец.

Хочу вас познакомить наконец

Со всеми, кто сегодня так старался,

Чтоб этот вечер дружбой увенчался.

*Ведущий представляет всех, кто принял участие в проведении вечера: капитанов, ритм-группу, оператора, ведущего, жюри, президента клуба и т.д.*

Все лучшее о вас мы будем помнить и беречь.

Спасибо вам, друзья! До новых встреч!

### **«Двигайся больше!»**

*Сценарии спортивно-игровой дискотеки.*

*Звучит ритмичная музыка. На середине танцевального зала участники группы аэробики или шейпинга выполняют упражнения. По окончании выходит ведущий в одежде с элементами спортивного стиля.*

**Ведущий:** Добрый вечер, друзья! Приветствую вас сегодня в нашем зале на спортивно-игровой дискотеке «Двигайся больше!».

Кто не знает крылатую фразу: «Движение – это жизнь». Движение всегда и во всем. Движение к сияющим вершинам совершенства... Движение может заменить любое лекарство, но никакое лекарство не заменит движения. Начинать двигаться вместе со мной в одной из самых популярных игр «Пятнашки».

Условия ее таковы: вы – играющие – разбегаетесь по залу, а я – «Пятнашка» – догоняю вас. Тот, кого я запятнаю, становится «Пятнашкой». И так далее, пока звучит эта веселая музыка.

*Проходит игра.*

**Ведущий:** Молодцы! Неплохо размялись и очень хорошо подвигались. Лица ваши покрылись румянцем. И это радует.

Целительную силу физических упражнений подметили еще древние мудрецы.

Так, Плутарх называл движение «кладовой жизни», а знаменитый Гиппократ, проживший 104 года, для продления жизни настойчиво проповедовал умеренность, пребывание на свежем воздухе, «ежедневные трения и телесные упражнения».

Предлагаю вам подвигать телом в зажигательной «Ламбаде». Самого лучшего танцора ждет приз.

*Звучит музыка. Танцевальная пауза.*

**Ведущий:** Спасибо! Все вы были бесподобны в этом танце. Особенно нас покорила... *(называет)*. Вот вам наш приз! Но, это еще не все. Сейчас именно вы будете «головой» поезда – «паровозом» в очень подвижной игре «Поезд». В этой игре все мы становимся друг за другом вереницей, держась за пояс или за плечи стоящего впереди. Голова поезда – «паровоз» – быстро бежит, часто и неожиданно меняет направление. Мы с вами должны следить за ним и при этом не оторваться от поезда. Отцепившийся должен будет выполнить мое задание.

*Звучит мелодия. Проходит игра. Ведущий выводит*

*отцепившихся в центр танцевального зала.*

**Ведущий:** Друзья мои! Неоценимую пользу физических упражнений в борьбе за долгую творческую жизнь подчеркивали так же виднейшие авторитеты медицины, биологии, физиологии более поздних времен. «Движение как таковое может по своему действию заменить любое средство, но все лечебные средства мира не могут заменить действие движений». Высказывание принадлежит знаменитому французскому врачу XVIII века Тиссо. Сегодня эти слова, я думаю, очень актуальны. Игра, которую я сейчас хочу предложить вам, названа по имени животных, которые водятся в Австралии. Что это за животные? Правильно, кенгуру! А игра называется

«Кенгуробол». Особенность движения кенгуру в том, что они одновременно отталкиваются обеими ногами, а не переступают, как другие животные. Вам завязывают ноги ниже колен шарфом так, чтобы нельзя было шагать. Но зато вы будете отлично передвигаться, подпрыгивая и ударяя ногами по мячу. Я разделяю вас на две команды. Каждая команда, прыгая с завязанными ногами, будет в течение пяти минут пасовать мяч друг другу и стараться забить гол в ворота соперника. Побеждает команда, которая забьет больше мячей. Игра ведется без вратарей.

*Звучит музыка. Проходит игра. Команда победителей*

*награждается призами.*

**Ведущий:** Проблемой ушедшего XX века – века технического прогресса – является гиподинамия – малоподвижный образ жизни. Противостоять этому можно с помощью физической закалки, регулярных занятий спортом. И мы сейчас все вместе скажем свое дружное «нет» гиподинамии! А поможет нам в этом популярная группа (*название ансамбля*).

*Танцевальная пауза.*

*Затем ведущий приглашает 8-10 человек.*

**Ведущий:** Мне очень понравилось, как вы сейчас боролись с гиподинамией. И поэтому я хочу предложить вам быстрый танец в качестве конкурсного задания. Во время танца музыка будет периодически смолкать. Вы же должны, несмотря на отсутствие музыки, не сбиться с ритма и не нарушить хореографический рисунок. Победителем станет тот, кто, выполнив эти условия, протанцует до конца оригинальнее и лучше всех.

*Проходит конкурс. Ведущий награждает победителей.*

**Ведущий:** Многие замечательные люди через всю жизнь пронесли любовь к физическому труду и увлеченность спортивными занятиями – в них черпали вдохновение, творческие силы, находили полезный отдых. Каждый человек в состоянии организовать свою жизнь так, чтобы не подвергать ее опасности болезни века - инфаркта, даже если жизнь эта напряженная, а порой и беспорядочная...

Наша спортивно-игровая дискотека продолжается, и я предлагаю вам игру «Передай диск». Приглашаю вас создать две команды по 6 человек. Давайте построимся в две колонны. Последним номерам каждой команды я вручаю

по диску – небьющейся пластинке. По моему сигналу они передают диск над головой впереди стоящему номеру, тот – следующему и т.д.

Первый номер, получивший диск, бежит с ним в конец своей команды и посылает диск вперед... Так продолжается до тех пор, пока шестой номер не займет свое прежнее место. Выигрывает команда, закончившая игру первой. Начали!

*Звучит музыки. Проходит игра. Награждение победителей.*

**Ведущий:** Следующая наша подвижная игра называется «На встречу к любимой». Ведь движение и любовь, как близнецы, неотделимы друг от друга. И за любовь нужно бороться. А борьба – это, в первую очередь, движение. В нашей игре участвуют пять пар. Девушки становятся в одну линию, а молодые люди располагаются (тоже в линию) в другом конце зала, сев на стулья, как на коней. Таким образом, оседлав стулья, молодые люди должны скакать к любимой. Выигрывает тот участник, кто сделает это быстрее всех.

*Звучит музыка. Проходит игра и награждение победителя.*

**Ведущий:** (*победителю и девушке*): Как я уже сказал ранее - за любовь нужно бороться. А борьба – это движение. И сейчас я предлагаю вам еще немного подвигаться в игре «Догони девушку». Вам и вашей партнерше мы завязываем глаза. Возьмите в руки платок, и, догоняя девушку, вы должны накинуть этот платок ей на плечи. А вы, девушка, возьмите в руки плетку, убегая от юноши, бейте ей по полу.

*Проходит игра.*

**Ведущий:** Не секрет, что современный технический прогресс и комфортные условия жизни в значительной мере снизили двигательную активность человека. Недостаток движения отрицательно сказывается на здоровье и работоспособности людей. Выход, следовательно, в активном двигательном режиме. Здоровье, долголетие, физическая культура – понятия друг от друга неотделимые. Двигайтесь, больше двигайтесь!

*Звучит музыка. Продолжается танцевальная программа.*